

IZVJEŠĆE O RADU za 2016.

MUZEJI IVANA MEŠTROVIĆA – GALERIJA MEŠTROVIĆ

Šetalište Ivana Meštrovića 46

HR - 21000 Split

T.: 021 340 816; F.: 021 340 814

[www.mestrovic.hr](http://www.mestrovic.hr)

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

*Portret Ivana Meštrovića, Beč, 1905.*

Vrsta: crno-bijela fotografija

Dimenzije: 22,8 x 15 cm

Autor fotografije: Ante Katunarić

Vrijeme snimanja: 1905.

Prijepis natpisa: prednja strana: signirano "Meštrović" tuš olovkom; poledina: ispisano olovkom (rukopis Ante Katunarića): "Svom kumu i kumi"

Fotografija je otkupljena i uvedena u Fototeku Galerije Meštrović, inv. br. FGM-4169.

### 1.3. Darovanje

*Portret Antice Jedlowski*

Autor: Ivan Meštrović

Mjesto nastanka: London

Vrijeme nastanka: 1915.

Materijal: sadra

Dimenzije: 47,5 x 26 x 25,5 cm

Donator: Antonio Castro

Djelo je uneseno u Inventarnu knjigu Galerije Meštrović, inv.br. GMS-998.

### 1.7. Ostalo

Lijevanje skulpture *Djevojka s violončelom*, Syracuse, 1950.-1953., bronca, 150 x 110 x 78 cm, inv. br. GMS-999 (Ljevaonica umjetnina ALU d.o.o., Zagreb)

## 2. ZAŠTITA

### 2.2. Konzervacija

Radi izlaganja na izložbi *Skulptura i nagost – tjelesnost i erotika u djelima Ivana Meštrovića* (Gliptoteka HAZU, 26. siječnja - 20. ožujka) učinjeno je čišćenje sadrene skulpture „Dvije udovice“, Pariz, 1909., inv. br. pohr. 16/31. Zahvate je izvodila konzervatorsko-restauratorska radionica NEIR d.o.o.

### 2.4. Ostalo

Izrada elaborata o prioritetima muzejske građe iz fundusa i pohrane za konzervatorsko-restauratorske zahvate: pregled stanja, izrada izvješća i traženje ponude od restauratora (Zoran Boban za Elaboro d.o.o.).

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

Djelo *Portret Antice Jedlowski*, London, 1915., gips, 47,5 x 26 x 25,5 cm upisano je u Inventarnu knjigu umjetnina i dodijeljen mu je broj GMS-998.

Djelo *Djevojka s violončelom*, Syracuse, 1950.-1953., bronca, 150 x 110 x 78 cm upisano je u Inventarnu knjigu umjetnina i dodijeljen mu je broj GMS-999.

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zorana Jurić Šabić, viša kustosica:

Nadopuna M++ (Zbirka crteža) novim saznanjima i podacima prikupljenim nakon izlaganja na izložbi „Skulptura i nagost“. Uneseni su podaci za 37 crteža: inv. br. 225a, 229, 327a, 409, 144a, 561a, 561b, 577a, 577b, 331a, 331b, 424a, 443a, 444b, 518, 496a, 496b, 534, 535, 538, 539, 475a, 475b, 416a, 416b, 388, 414, 341, 383, 386, 371a, 372, 541a, 541b, 347a, 347b, 490.

Nadopuna M++ (Zbirka crteža): obrada crteža predložaka za drvene reljefe u Meštrovićevim Crikvinama-Kaštilcu (naziv, tema, opis i ikonografska razrada, interpretacija, smještaj). Uneseni su podaci za 14 crteža: inv. br. 143, 147, 162, 209, 210, 304, 310, 315, 318, 338, 367, 489, 609, 979.

3.3. Fototeka - nadopunjeno s 1603 jedinice (4721), obrada u Excel tablici (Tanja Budimir Bekan, muzejska tehničarka)

3.6. Hemeroteka - nadopunjeno s 42 jedinice, obrada u Excel tablici (Maja Šeparović Palada, viša kustosica)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža - nadopunjeno s 1 jedinicom (133), obrada u Excel tablici (Tanja Budimir Bekan, muzejska tehničarka)

### 3.9. Ostalo

Izdavačka djelatnost: nadopunjeno s 46 jedinica (52), računalna obrada u programu S++ (Zorana Jurić Šabić, viša kustosica)

Stručni i znanstveni rad: nadopunjeno s 29 jedinica (49), računalna obrada u programu S++, klasična obrada - evidencijski listići (Zorana Jurić Šabić, viša kustosica)

Plakatoteka: nadopunjeno s 5 jedinica (120), obrada u Excel tablici (Tanja Budimir Bekan, muzejska tehničarka)

Knjiga negativa: nadopunjeno s 1748 jedinica (1748), obrada u Excel tablici (Tanja Budimir Bekan, muzejska tehničarka)

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Maja Šeparović Palada, viša kustosica:

Razmjena: 27, muzejska izdanja: 65, kupnja: 16, dar: 13

### 4.3. Zaštita knjižnične građe

Maja Šeparović Palada, viša kustosica:

Izvršena je konzervacija i restauracija 34 knjige koje su nekoć pripadale Ivanu Meštroviću, a danas su u vlasništvu Galerije Meštrović (Nevenka Perić-Klarić, konzervator-restaurator savjetnik).

## 5. STALNI POSTAV

## 5.2. Izmjene stalnog postava

Zorana Jurić Šabić, viša kustosica:

U sklopu programa „Muzeografska nadopuna stalnih postava“ stalni postav se dodatno opremio i izmijenio (uklonjeni su postamenti preuzetih djela iz pohrane). Uveden je dodatan edukativni sadržaj koji posjetiteljima nudi više informacija o Ivanu Meštroviću i njegovu djelu, i to u obliku tekstualnog sadržaja (vodič kroz stalni postav) i audio-vizualnog materijala (film „Ivan Meštrović 1883-1962“). Osim toga, u sklopu programa načinjeno je uređenje i opremanje izložbenih prostora: postavljanje projektora za projekcije filma u središnjoj izložbenoj dvorani na katu te izrada i zamjena postojećih legendi u postavu, bojanje zidova i postamenata. U postav (studijska dvorana na katu) je privremeno izložena donirana skulptura u gipsu „Portret Antice Jedlowski“ uz koju je pridružen dvojezični deplijan s tekstom koji prezentira donaciju te djelo smješta u kontekst vremena nastanka, kao i njezin značaj unutar Meštrovićeva opusa.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Podaci o muzejskoj građi nadopunjeni su novim saznanjima do kojih smo došli istraživanjima, a posebice tijekom rada na izložbama *Ivan Meštrović: Spomenik Grguru Ninskom u Splitu* i *Skulptura i nagost: Tjelesnost i erotika u djelima Ivana Meštrovića* te knjige *Ivan Meštrović: Povijest Isusa iz Nazareta u drvu*.

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za izložbu *Umjetnički život u Splitu/U raskorak u između mita i zbilje (1919.- 1929.)*, Galerija umjetnina Split, 20.12.2016.- 8.2.2017. posuđena su četiri djela iz Galerije Meštrović.

Za potrebe fotografiranja Meštrovićevih djela za knjigu Duška Kečkemeta „Djelo Ivana Meštrovića“ načinjen je pregled popisa i smještaja umjetnina, obavljena koordinacija premještaja, te su sastavljene liste podataka potrebnih za katalog djela za objavu.

Za potrebe filmske produkcije, publiciranja u knjigama i novinama, korištenja u stručnim radovima, potrebe dokumentacije ili power point prezentacije građa je ustupljena: Flora Turner (izlaganje „Ivan Meštrović's Portrait Sculpture“), Ivana Grabić (doktorska disertacija „Religioznost Ivana Meštrovića“), Irena Kraševac (izložba „Zagreb-Beč oko 1900.“), Josip Vrančić (Gradski muzej Karlovac, izložba „Krlježa / vizionar & vizuali“), HRT (dokumentarni film o Tinu Ujeviću), Matko Alaburić, Joško Belamarić, Sabina Kaštelančić, Marin Kuzmiću, Dalibor Prančević (objava rada u *Sculpture Journal*), Antonija Škrčić, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Tehnička škola u Splitu.

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- Zorana Jurić Šabić, viša kustosica:

Sudjelovanje na manifestaciji video/filma MUVI: muzeji – video – film, 1. i 2. prosinca 2016. uz projekciju muzejskog filma „Dekodiranje Meštrovića“.

- Sudjelovanje (bez izlaganja) na konferenciji „Kulturni turizam – vrijednosti i značenje za Hrvatsku“, hotel Sheraton Zagreb, travanj 2016., Vesna Bulić Baketić, Sandra Grčić Budimir

Sudjelovanje u fokus grupi za izradu strategije razvoja Turističke zajednice Split, Vesna Bulić Baketić

Sudjelovanje u fokus grupi za izradu strategije razvoja Park šume Marjan, Vesna Bulić Baketić, Sandra Grčić Budimir

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Zorana Jurić Šabić, „Meštrović's religious works: from sacred motifs to iconographic programmes“, u: *Sculpture Journal*, Vol. 25.2 (2016), str. 217-234.

- Zorana Jurić Šabić, „Posvuda je božanska istina jedna...' ili tajna nedovršene kupole“, Dani kršćanske kulture 2016. /depijan/ (Crkva Presvetog Otkupitelja, Otavice - Ružič, 13. ožujka 2016.), Split: Verbum, 2016.
- Maja Šeparović Palada, „Ivan Meštrović: Spomenik Grguru Ninskom u Splitu“, Dani kršćanske kulture 2016. /depijan/ Split: Verbum, 2016.
- Maja Šeparović Palada, „Prve razglednice za slijepe u Hrvatskoj... Reljefne razglednice za slijepe, slabovidne i videće osobe s motivima Meštrovićevih crteža“, u: *Publikacije za osobe s invaliditetom – nakladnički izazovi za muzeje*, Biblioteka: Kako napraviti dobru muzejsku knjigu, Zagreb: MDC, 2016.

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Maja Šeparović Palada, viša kustosica:

Dato je više stručnih mišljenja o djelima koja se atribuiraju Meštroviću, kako pojedincima tako i ustanovama: Emma Gordon (Aukcijska kuća Bonhams), Chris Voelker, Nacionalna galerija Makedonije, Stipe Tauzer, Nelson Elliot, Spomen Galerija Ivana Meštrovića Vrpolje, Dušan Košutić, Maurice Mielniczuk, Anton R. Norac...

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

*Ivan Meštrović: Spomenik Grguru Ninskom u Splitu*, Muzeji Ivana Meštrovića, 2016., ur. Maja Šeparović Palada

*Ivan Meštrović: Spomenik Grguru Ninskom u Splitu*, Muzeji Ivana Meštrovića /edukativna knjižica/, 2016., ur. Maja Šeparović Palada

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Izrada nove verzije web stranice [www.mestrovic.hr](http://www.mestrovic.hr) (koncept, sadržaj i uredništvo stranice: Vesna Bulić Baketić, suradnici: Andrijana Gilić, Martina Brzica; dizajn: Josip Rajević, Studio 9)

- Facebook, Twitter, Instagram profili: Vesna Bulić Baketić, Andrijana Gilić, Martina Brzica

- Izrada profila i aktivnosti u mreži Artist's Studio Museum Network Vesna Bulić Baketić

- Izrada aplikacije za mobilnu provjeru ulaznica u muzej i kontrolu broja i vrste posjetitelja (u suradnji s programerom Žarkom Brkićem), Vesna Bulić Baketić

#### 6.13. Ostalo

Maja Šeparović Palada, viša kustosica - mentorstvo:

Maja Bubić, kustosica pripravnica, stručni rad na temu "Fototeka Galerije Meštrović"

Zorana Jurić Šabić, viša kustosica:

Mirjana Malovan, kustosica pripravnica, stručni rad na temu "Ivan Meštrović u kontekstu talijanskog *novecenta*"

Marija Škegro, studentica Filozofskog Fakulteta u Zadru, 30-satna stručna praksa u sklopu kolegija "Muzejsko-galerijska praksa" - upoznavanje s muzejsko-galerijskom sistematizacijom i načinom rada, uvod u način obrade muzejske dokumentacije (primarna, sekundarna dokumentacija), program M++.

Vesna Bulić Baketić, voditelj marketinga, promidžbe i odnosa s javnošću-kustos:

- Popularni članak „Inside the Artist's Studio. How do you keep the spirit of the artist alive in your studio museum?“ na portalu [www.artiststudiomuseum.org](http://www.artiststudiomuseum.org) (<http://artiststudiomuseum.org/news/inside-artists-studio-curating-ivan-mestrovic-museums/>),

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

Maja Šeparović Palada, Ivan Meštrović: Spomenik Grguru Ninskom u Splitu, Muzeji Ivana Meštrovića, 2016.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: **Ivan Meštrović: Spomenik Grguru Ninskom u Splitu**
- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Meštrović, Split (Atelijer za modeliranje gline)
- Vrijeme trajanja: 20. 1. – 22.3. 2016. (izložba je uključena u program Dana Kršćanske kulture 12. – 22. 3.)
- Autor(i) stručne koncepcije: Maja Šeparović Palada
- Autor(i) likovnog postava: Renata Waldgoni, oblikovanje opreme izložbe: Rafaela Dražić
- Opseg (broj eksponata): 5
- Vrsta: umjetnička, studijska, pokretna
- Tema (*kratak opis*):  
Izložba govori o nastanku i razvoju ideje spomenika (1919.-1927.), idejno-političkom kontekstu provedbe izvedbe, okolnostima postavljanja spomenika (1929.), razmontiranja i uklanjanja (1941) te ponovnog smještanja na drugu lokaciju (1954.). Osim 5 studija prve i druge inačice spomenika u bronci i gipsu, reprodukcijama su predstavljeni referentni arhitektonski nacrti i crteži. Građa je posuđena iz fundusa Atelijera Meštrović u Zagrebu, Galerije Meštrović u Splitu, Galerije umjetnina Split, Muzeja grada Iloka i Gradskog muzeja Drniš.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): široj javnosti
  
- Naziv izložbe: **SKULPTURA I NAGOST / Tjelesnost i erotika u djelima Ivana Meštrovića**
- Mjesto održavanja i prostor: Gliptoteka HAZU, Zagreb, Medvedgradska 2
- Vrijeme trajanja: 26. siječnja. – 26. veljače 2016. (izložba je produžena 20. ožujka)
- Autor(i) stručne koncepcije: Zorana Jurić Šabić, Dalibor Prančević, Barbara Vujanović
- Autor(i) likovnog postava: Filip Beusan, grafičko oblikovanje opreme izložbe: Viktor Popović
- Opseg (broj eksponata): 69
- Vrsta: umjetnička, studijska
- Tema (*kratak opis*):  
Rijetko je kada Meštrovićev opus promatran kroz prizmu značenja nagoga tijela i erotskih čitanja. Razvoj teme moguće je pratiti na skulpturi i crtežu u rasponu od 1903. – 1946. godine, a prema motivu, kao i razdoblju, temu nagosti i erotike u djelu Ivana Meštrovića možemo promatrati kroz tri čitanja, koja će se u izložbenom narativu ispreplitati, dok će u katalogu biti predstavljeni zasebno, kroz tri teksta:  
1. NELAGODA TIJELA (TENZIJE U PRIKAZU: STAROST, EROTIZIRANI PATHOS, DRUGAČIJA SPOLNOST, NEPOSREDNA PUTENOST) (Dalibor Prančević): cjelina koja obuhvaća širi vremenski kontingent prva dva desetljeća 20. stoljeća, odabir uključuje radove s različitim problematikama nagosti, estetike 'ružnoga' i afirmacije drugoga.  
2. IZMEĐU DVA EROSA I DVIJE AFRODITE - KLASIČNO POIMANJE TJELESNOSTI (Barbara Vujanović): poglavlje obrađuje djela Meštrovićeva tzv. zagrebačkog razdoblja, ali i ranija te kasnija razdoblja, u kojima je moguće iščitati bliskost s antičkim poimanjem tijela, a sukladno suvremenim tendencijama europskoga neoklasicizma i ostalih stilskih tendencija.  
3. POŽAR ČULA (Zorana Jurić Šabić): ženski aktovi (skulpture i crteži) iz 20-tih godina, kao i brojni radovi koji obrađuju mitološke teme, dio su Meštrovićeva opusa zasićena intimnim

podacima te se mogu sadržajno interpretirati poznavanjem specifičnih okolnosti i emocionalnih previranja unutar kojih se umjetnik našao, otkrivajući tako njegovo osobno poimanje spolnosti.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): široj javnosti
  
- Naziv izložbe: **„Dekodiranje Meštrovića“ - Izložba crteža za dekoraciju kupole Crkve Presvetog Otkupitelja**
- Mjesto održavanja i prostor: Osnovna škola u Otavicama
- Vrijeme trajanja: 29. - 31. siječnja 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Zorana Jurić Šabić
- Autor(i) likovnog postava: Zorana Jurić Šabić, Josip Rajević (grafičko opremanje izložbe)
- Opseg (broj eksponata): 8 crteža
- Vrsta: studijska
- Tema (*kratak opis*):  
Crteži Ivana Meštrovića namijenjeni oslikavanju svoda kupole Crkve Presvetog Otkupitelja izložili su se u novobnovljenoj osnovnoj školi u Otavicama koja je izgrađena 1931. godine marom i zalaganjem Ivana Meštrovića. U uređenom prostoru, čija je obnova trajala od 2012. – 2015. godine, predstavljen je materijal za dovršenje unutarnjeg uređenja Meštrovićeve grobnice, čija realizacija nažalost nikad nije ostvarena. Cilj ovakvog izložbenog programa je započeti niz projekata kojima će se kulturno dobro staviti u novu funkciju: prezentaciju umjetničke baštine i djelovanje kulturno-umjetničkih udruga Petrovog polja.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): uz muzeografska pomagala (proširene legende, info-panoi, audio-vizualni materijal) izložba je prilagođena svim uzrastima, a namijenjena posjetiteljima programa Noći muzeja i posjetiteljima Crkve Presvetog Otkupitelja u Otavicama
  
- Naziv izložbe: **Ivan Meštrović: Spomenik Grguru Ninskom u Splitu**
- Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Drniš
- Vrijeme trajanja: 13. 4. – 23. 5. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Maja Šeparović Palada
- Autor(i) likovnog postava: Renata Waldgoni, oblikovanje opreme izložbe: Rafaela Dražić
- Opseg (broj eksponata): 5
- Vrsta: umjetnička, studijska, pokretna
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): široj javnosti
  
- Naziv izložbe: **UMJETNIK KOD MEŠTROVIĆA: KAŽIMIR HRASTE**
- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Meštrović, Split (Izložba postavljena na stepenicama i trijemu Galerije)
- Vrijeme trajanja: 27. srpnja – 11. rujna 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Bulić Baketić
- Autor(i) likovnog postava: Kažimir Hrašte
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)  
Vrsta: Umjetnička izložba
- Tema (*kratak opis*):  
Ciklus „Umjetnik kod Meštrovića“ do sada je u Meštrovićev kontekst doveo suvremene umjetnike kao što su Stošić, Lipovac, Bourek, Trebotić i Ujević Galetović. Postavljenjem izložbe u Galeriji Meštrović, u koprodukciji sa Splitskim ljetom, ciklus je postao integralni dio festivala. Kažimir Hrašte svojih je pet skulptura postavio na stepenište i trijem Galerije Meštrović.

Pozivanje akademskog kipara Kažimira Hraste da bude umjetnik – gost u vrtu Galerije Meštrović, osim zbog iznimnog poštovanja koju umjetnik osjeća prema nasljeđu Ivana Meštrovića i prostoru Galerije Meštrović, posebno je i po tome što gost kod Meštrovića ovoga puta ne izlaže samo svoja postojeća djela nego ih stvara uvjetovana scenografijom Meštrovićeva prostora. Stvara ih, potaknut dojmom umjetnika i njegovog prostora. Ovdje se ne radi o interpretaciji Meštrovića, niti o novom čitanju. Ovdje se radi o umjetničkom i stvaralačkom impulsu potaknutom pozivom da se izlaže uz bok Meštroviću. Hrastina umjetnost u pravom smislu riječi „gostuje“ kod Meštrovića pogađajući tako u samu srž i ideju nositeljicu ciklusa, a to je da je umjetnost kao živi čovjek, ima potrebu usporediti se, pokazati se, kontekstualizirati se, definirati se i pojaviti se.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Posjetiteljima svih dobnih skupina, stručnjacima, široj javnosti

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

### 10.1. Tiskovine

- Jurić Šabić, Z. (2016.) *Meštrovićev znak u Splitu* [The Mark of Meštrović in Split] /vodič/, Split: Muzeji Ivana Meštrovića.
- Šeparović Palada, M. (2016.) *Ivan Meštrović: Spomenik Grguru Ninskom u Splitu*, Split: Muzeji Ivana Meštrovića.
- Šeparović Palada, M. (2016.) *Ivan Meštrović: Spomenik Grguru Ninskom u Splitu /edukativna knjižica/*, Split: Muzeji Ivana Meštrovića.
- *Skulptura i nagost – tjelesnost i erotika u djelima Ivana Meštrovića* (2016.) [Sculpture and Nakedness – Corporeality and Eroticism in the Works of Ivan Meštrović ] / katalog izložbe / Prančević, D. (ur.); (tekst: Prančević, D., Vujanović, B., Jurić Šabić, Z.), Zagreb: Muzeji Ivana Meštrovića.
- Jurić Šabić, Z. (2016.) *MEŠTROVIĆ: Nova Dimenzija / Osnovna škola u Otavicama / Dekodiranje Meštrovića /deplijan/*, Split: Muzeji Ivana Meštrovića.
- Jurić Šabić, Z. (2016.) *Donacija obitelji Castro* [The Castro Family Donation] /deplijan/, Split: Muzeji Ivana Meštrovića.
- *Galerija Meštrović - Vodič po stalnom postavu* [The Meštrović Gallery - Permanent Exhibition Guide] (2016.), tekstovi: Bulić, V., Jurić Šabić, Z., Šeparović Palada, M., Split: Muzeji Ivana Meštrovića.
- Jurić Šabić, Z. (2016.) *Donacija Nede i Petra Grisogono* [Neda and Petar Grisogono Donation] /deplijan/, Split: Muzeji Ivana Meštrovića.
- Vesna Bulić Baketić (2016.), Katalog izložbe „Umjetnik kod Meštrovića: Kažimir Hraste“, Split, Muzeji Ivana Meštrovića.

### 10.2. Audiovizualna građa

Film „Ivan Meštrović, 1883-1962“ načinjen je za potrebe programa „Muzeografska nadopuna stalnih postava Galerije Meštrović i Meštrovićevih Crikvina“ te se projicira svakodnevno u Središnjoj dvorani na katu Galerije Meštrović.

Scenarij: Zorana Jurić Šabić

Montaža i video-animacija: Milan Latković

Arhivski materijali: Fototeka i Audiovizualni fond Muzeja Ivana Meštrovića

Recentne fotografije: Zoran Alajbeg, Filip Beusan, Valentino Bilić Prčić

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Zorana Jurić Šabić, viša kustosica:

10 stručnih vodstava na engleskom jeziku u Galeriji Meštrović u Splitu, 3 specijalna vodstva na engleskom jeziku u Galeriji Meštrović u Splitu (gđa. Olga Holmberg, NJ. E. veleposlanik kraljevine Španjolske u RH, gđa. Bianca Haglich) te 2 u Crkvi Presvetog Otkupitelja u Otavicama (gđa. Olga Holmberg, gđa. Bianca Haglich).

Maja Šeparović Palada, viša kustosica:

Vođenje kroz sakralni opus Ivana Meštrovića (studenti i profesori Bogoslovno-katoličkog Sveučilišta u Splitu), vođenje kroz izložbu Ivan Meštrović: Spomenik Grguru Ninskom u Splitu (građanstvo, pojedinci).

Vesna Bulić Baketić, voditelj marketinga, promidžbe i odnosa s javnošću-kustos:

Stručna vođenja za agencije Calvados, Inflatus, Elite (u sklopu turističkih razgleda, prema rezervacijama navednih agencija)

Posebna vođenja: skupina povjesničara umjetnosti (Oxford, UK), posjet preko agencije Art Pursuits Abroad Ltd; vođenje najviših dužnosnika NATO-a koji su bili sudionici otvorenja Konferencije vojnog odbora NATO-a u rujnu 2016., vođenje danskog veleposlanika u Hrvatskoj Andersa Hougårda i počasnog konzula Žarka Deškovića

### 11.2. Predavanja

Predavanje „Posvuda je božanska istina jedna...’ ili tajna nedovršene kupole“ održala je Zorana Jurić Šabić, u sklopu manifestacije *Dani kršćanske kulture* u Crkvi Presvetog Otkupitelja, Otavice - Ružić, 13. ožujka 2016. Program se sastojao od Puta križa i Sv. mise koju je služio gradački župnik Jozo Jukić, predavanja i koncerta duhovne glazbe u izvedbi Gradskog pjevačkog zbora „Neuma“ iz Drniša.

Predavanje o Meštrovićevim Crikvinama-Kaštilcu i reljefima o Životu Kristovu održala je Zorana Jurić Šabić u sklopu Korizmene duhovne obnove Katoličko-bogoslovnog fakulteta u Splitu, u Meštrovićevim Crikvinama-Kaštilcu, 17. ožujka 2016.

### 11.3. Radionice i igraonice

Vesna Bulić Baketić: koncept dječjih radionica „Mala škola kunsthistorije“ (upoznavanje s Meštrovićem i pojedinim suvremenicima kao što su Rodin, Klimt, Vidović...); suradnica i voditeljica radionice: Martina Brzica; koncept radionica za program Grada Splita „Juuuhu! Praznici su, idemo u muzeje!“; suradnica i voditeljica radionice: Martina Brzica

### 11.4. Ostalo

Promocija vodiča: „Meštrovićev znak u Splitu“, Galerija Meštrović, Noć muzeja 2016., 29. siječnja 2016.:

Autorica programa: Zorana Jurić Šabić (u suradnji s kustosicom pripravnicom Mirjanom Malovan)

Vodič *Meštrovićev znak u Splitu* nastavak je projekta obilježavanja Meštrovićeve prisutnosti u javnim prostorima, a dosad objavljena izdanja *U Meštrovićevom rodnom kraju* (2010.) i *Meštrovićev znak u Zagrebu* (2013.) bilježe njegovo djelovanje u zavičajnim Otavicama – Ružiću i Zagrebu. Prepoznatljiv „znak“ kojeg je Meštrović ostavio u gradu Splitu, poklonivši mu svoj dom i galeriju na Mejama zajedno sa sakralno-umjetničkim kompleksom Crikvine i ukrasivši ga javnim spomenicima i skulpturama, neprocjenjivo je kulturno-umjetničko blago i trag jednog vremena koje sačinjava identitet današnjega grada.

U Noći muzeja za posjetitelje smo pripremili kviz znanja, popraćen projekcijama fotografija koje je za potrebe vodiča *Meštrovićev znak u Splitu* i *U Meštrovićevom rodnom kraju* načinio fotograf Zoran Alajbeg.

Video projekcije: „MEŠTROVIĆ: Nova dimenzija“, Crkva Presvetog Otkupitelja – grobnica obitelji Meštrović, Noć muzeja 2016., 29. siječnja 2016.:

Autorica programa: Zorana Jurić Šabić

Video projekcije: Dragan Đokić

Glazba: Vanja Purić

Uz projekcije video-materijala nastalih tijekom proteklih multimedijalnih programa u produkciji Muzeja Ivana Meštrovića na začelje Crkve Presvetog Otkupitelja projicirali smo i bogatu fotografsku građu koju nam je u naslijeđe ostavio Ivan Meštrović. Projekcije su popraćene odabranim klasičnim skladbama koje je Meštrović volio slušati, ali i skladbama Jakova Gotovca inspiriranim djelom hrvatskog kipara i folklorom Dalmatinske zagore. Glazba ujedno predstavlja podlogu za nastup lokalne Etno udruge „Petrovo polje“, baštinika folklornih običaja Meštrovićevog zavičaja.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Sandra Grčić Budimir, ravnateljica:

Predstavljanje EU projekta – Meštrovićev znak u Hrvatskoj:

- Slobodna dalmacija; intervju  
<http://www.slobodnadalmacija.hr/scena/kultura/clanak/id/452807/pocinje-modernizacija-mestrovicvih-muzeja-kipar-se-vraca-svojoj-publici>
- Muzejski dokumentacijski centar; intervju  
<http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-22-11-2016/#EU%20fondovi>

Maja Šeparović Palada, viša kustosica:

Promocija izložbe „Ivan Meštrović: Spomenik Grguru Ninskom u Splitu“

- Eda Vujević: Meštrović u Splitu i Zagrebu, Giacometti na meti Zagrepčana, Slobodna Dalmacija, 8.1.2016. str. 40 i 41.
- Otvorenje izložbe Ivan Meštrović: Spomenik Grguru Ninskom u Splitu, [www.radiodalmacija.hr](http://www.radiodalmacija.hr), 13.1.2016.
- [www.cropix.hr](http://www.cropix.hr)
- 20.1.2016. Otvorena izložba: Ivan Meštrović: spomenik Grguru Ninskom u Splitu, [www.izravno.com](http://www.izravno.com)
- Eda Vujević: Spomenik koji je nemoguće zaobići, Slobodna Dalmacija, 20.1.2016., str. 30 i 31.
- 20.1.2016. Hina: Otvorena izložba Ivan Meštrović: Spomenik Grguru Ninskom u Splitu [www.nacional.hr](http://www.nacional.hr)
- 20.1.2016. Otvorenje izložbe Ivan Meštrović: Spomenik Grguru Ninskom u Splitu, [www.wherevent.com](http://www.wherevent.com)
- 20.1.2016. [www.split.hr](http://www.split.hr) Grad Split: Otvorena izložba o Spomeniku Grguru Ninskom u Splitu
- 21.1.2016. Akademija-Art: Otvorena izložba Ivan Meštrović: Spomenik Grguru Ninskom u Splitu [www.AkademijaArt](http://www.AkademijaArt)
- Eda Vujević: Grgur Ninski snimljen iz drona, Slobodna Dalmacija, 21.1.2016., str. 35.
- 22.1.2016. [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr)
- 22.1.2016. Ivan Meštrović: Spomenik Grguru Ninskom u Splitu, [www.visitsplit.com](http://www.visitsplit.com)
- Sandi Bulimbašić: Kontroverzni spomenik, Vijenac, god. XXIV, br. 573, 18. 2. 2016., str. 22

- Mreža HR, 28. ili 29? 3.2016., prilog: Zlatka Martić (duži prilog o izložbi)

Zorana Jurić Šabić, viša kustosica:

Promocija izložbe „Skulptura i nagost – tjelesnost i erotika u djelima Ivana Meštrovića“

- Maja Hrgović: *Meštrovićev opus: Između ćudoređa i raskalašene seksualnosti*, Novi list, 31.1.2016.
- intervju s novinarkom Tinom Barbarić za članak o izložbi u Express 24 sata (objavljeno 12. veljače 2016., br. 293)
- intervju s novinarom Petrom Dukićem za članak o izložbi za portal *kulturpunkt.hr* (objavljeno 20. svibnja 2016.)
- <http://www.tportal.hr/kultura/kulturmixs/412592/Erotsko-citanje-radova-Ivana-Mestovica.html>
- <http://www.jutarnji.hr/skulpture-koje-su-svojedobno-sokirale-javnost/1501355/>
- <http://www.express.hr/artis/pogled-u-mestrovicovu-pozudu-3823>
- <http://www.matica.hr/vijenac/572/Od%20nelagode%20tijela%20do%20po%20C5%BEara%20o%20sjetila/>
- <http://www.nacional.hr/provokativan-erotski-opus-otkriva-nepoznatu-strast-ivana-mestrovica/>
- *The Art Newspaper*, Section 2, Number 283, October 2016

Vesna Bulić Baketić, voditelj marketinga, promidžbe i odnosa s javnošću-kustos:

- Priprema i slanje medijskih objava o svakom pojedinom događanju u Muzejima Ivana Meštrovića. Lista kontakata uključuje sve značajne tiskane, tv i radio medije u Hrvatskoj.
- Corriere della Sera; 10 MUSEI EUROPEI DA SCOPRIRE IN VACANZA; <http://style.corriere.it/top-class/10-musei-europei-da-scoprire-in-estate/>
- Forbes; A LOVE LETTER TO CROATIA, <http://www.forbes.com/sites/annabel/2016/08/31/8-reasons-to-be-smitten-with-split-a-love-letter-to-croatia/>
- Watts magazine, Issue 27, Summer 2016
- Objave su vodičima: Petit Futé (tiskani i online vodič za francusko tržište), In Your Pocket (vodič na engleskom za područje Splita i Zagreba), vodiči Explore Adriatic i Explore Zagreb, turističke novine Discover Split, mini vodič Hello Split, turistički letci za promociju Galerije i Kašteleta u Splitu, Split Card, Zagreb Card, mobilna aplikacija Pointers

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sandra Grčić Budimir, ravnateljica:

Djelokrug rada Muzeja Ivana Meštrovića:

- TV JADRAN: emisija „Veliki Judi“ - <https://www.youtube.com/watch?v=Fa45WoSdsO8>

Predstavljanje EU projekta – Meštrovićev znak u Hrvatskoj:

- TV JADRAN: emisija „Čakula na Jadranu“ - [https://youtu.be/g7\\_z8OHRgPU](https://youtu.be/g7_z8OHRgPU)

Zorana Jurić Šabić, viša kustosica:

Promocija izložbe „Skulptura i nagost – tjelesnost i erotika u djelima Ivana Meštrovića“

- HRT radio – Prvi program: emisija „Kretanje točke“ (emitirano: 25. siječnja 2016.)
- HRT 1: emisija „Vijesti iz kulture“ (emitirano: 26. siječnja 2016.)
- HRT 1: emisija „Život je lijep“ (emitirano: 27. siječnja 2016.)
- HRT 1: emisija „Samo kulturno, molim!“ (emitirano: 31. siječnja 2016.)

Promocija izložbe „Dekodiranje Meštrovića“ u sklopu programa Noći muzeja 2016.:

- Radio Drniš: emisija „Noć muzeja u drniškom kraju“ (emitirano 1. veljače 2016.)

Promocija programa Dana kršćanske kulture u Galeriji Meštrović u Splitu i Crkvi Presvetog Otkupitelja u Otavicama:

- Radio Marija: emisija „Hrvatske vrednote“ (emitirano: 9. ožujka 2016.)

Promocija života i djela Ivana Meštrovića:

- Snimanje priloga za dokumentarac o Ivanu Meštroviću „Povijest Hrvata i Srba: Ivan Meštrović – između kralja i Tita“ (Radio televizija Srbija, emisija „Oko“), voditeljica i urednica: Dragana Ignjić (emitirano: 19. rujna 2016.)

Promocija sakralno-memorijalnog kompleksa Crkve Presvetog Otkupitelja i Meštrovićeva djelovanja u rodnom kraju

- HRT Radio postaja Knin: emisija „Susret“ (emitirano 16. travnja 2016.)

Promocija projekta „U Meštrovićevom rodnom kraju“ i ostalih aktivnosti koje Muzeji Ivana Meštrovića organiziraju u Crkvi Presvetog Otkupitelja

- HRT Radio – postaja Knin: emisija „Tema dana“ (emitirano 07. lipnja 2016.)

Maja Šeparović Palada, viša kustosica

Promocija izložbe „Ivan Meštrović: Spomenik Grguru Ninskom u Splitu“:

- Katolički radio, Vijesti u 16.15, 19.1.2016.
- HR1, Vijesti u 7 h, 20.1.2016.
- Radio Split, Vijesti u 16h, 20.1.2016.
- Slobodna Dalmacija, video
- Mreža HR, Vijesti- Split, prilog: Zlatka Martić
- Mreža HR, Vijesti- Zg, prilog: Zlatka Martić
- HRT 1 Vijesti iz kulture, prilog: Branka Brekalo
- HRT radio – Prvi program: emisija „Kretanje točke“ (emitirano: 25. siječnja 2016.)

Vesna Bulić Baketić, voditelj marketinga, promidžbe i odnosa s javnošću-kustos:

- Javljanje u radijske emisije u svrhu najave nadolazećih događanja u Muzejima Ivana Meštrovića (Radio Istra, Radio Brač, Radio Split, Mreža TV...). Najava izložbe Kažimira Hraste u Vijestima iz kulture, najava Noći muzeja u Vijestima iz kulture; Prilog za Dubrovačku televiziju prilikom otvorenja izložbe „Plakati“ u Galeriji Dulčić – Masle – Pulitika u Dubrovniku

### 12.3. Predavanja

Vesna Bulić Baketić, voditelj marketinga, promidžbe i odnosa s javnošću-kustos:

- Organizacija „Hrvatsko – francuskih upravnih dana“ (predavanje u suradnji s opservatorijem ProKultura, Split)

### 12.4. Promocije i prezentacije

### 12.5. Koncerti i priredbe

Vesna Bulić Baketić, voditelj marketinga, promidžbe i odnosa s javnošću-kustos:

- Organizacija koncerata iz ciklusa „Umjetnost bez granica“ – Opservatorij kulturnih politika ProKultura Split i Glazbena škola Josip Hatze Split u suradnji s Galerijom Meštrović već niz godina svake zadnje nedjelje u mjesecu u Galeriju organiziraju domaća i inozemna gostovanja učenika glazbenih škola, s ciljem povezivanja likovne i glazbene umjetnosti i različitih institucija
- Organizacija humanitarne revije i aukcije slika (udruga Art More i Poliklinika Štitnjača)
- Večer francuske šansone (obilježavanje Međunarodnog dana glazbe)
- Koncert Ane Rucner, 'Amazing Party', Elite
- Organizacija i koordinacija svih aktivnosti vezanih za održavanje predstava u sklopu kazališnog festivala „Splitsko ljeto“. Sezona 2016. otvorena je postavljanjem opere Turandot na stepeništu Galerije Meštrović; koncerti i predstave u Kašteletu; konferencija pred otvaranje također održana u vrtu Galerije Meštrović

### 12.6. Djelatnost klubova i udruga

Vesna Bulić Baketić, voditelj marketinga, promidžbe i odnosa s javnošću-kustos:

- Obilježavanje obljetnice 4. gardijske brigade

#### 12.7. Ostalo

Vesna Bulić Baketić, voditelj marketinga, promidžbe i odnosa s javnošću-kustos:

- Organizacija SHIFT konferencije
- Organizacija Rimske večere, Dubrovnik Travel
- Organizacija prijema i konferencije za novinare povodom Regate sv. Duje (sudjelovanje veslačkih ekipa Oxforda i Cambridgea)

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Vesna Bulić Baketić, voditelj marketinga, promidžbe i odnosa s javnošću-kustos:

- Oblikovanje sadržaja za brošure, kataloge, portale i letke
- Oblikovanje programa kulturno – turističke ponude Muzeja
- Oblikovanje promotivnih materijala i oglašavanje Muzeja
- Oblikovanje ponude muzejskih prodavaonica
- Suradnja s turističkim zajednicama u svrhu promocije kulture i umjetnosti
- Predlaganje promotivnih nastupa Muzeja i sudjelovanje u realizaciji (sajmovi, gostovanja i sl.)
- Praćenje literature, aktualnosti, novih strujanja i trendova u muzejsko-marketinškoj praksi
- U suradnji sa stručnim muzejskim osobljem, ured organizira predstavljanje cjelokupnog stručnog rada Muzeja, komuniciranje vizualnog identiteta i pozicioniranje Muzeja na kulturnoj karti Hrvatske i Europe

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

##### MUZEJI IVANA MEŠTROVIĆA – GALERIJA MEŠTROVIĆ

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	11.004		11.004								11.004
UČENICI, STUDENTI UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	2.446		2.446								2.446
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	4.809		4.809								4.809
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	1.738		1.738								1.738
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba			0								0
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	277		277								277
BESPLATAN ULAZ	713	554	1.267		3.040	2.400	145			5.350	12.202
OSTALO	0		0	172							172
<b>UKUPNO:</b>	<b>20.987</b>	<b>554</b>	<b>21.541</b>	<b>172</b>	<b>3.040</b>	<b>2.400</b>	<b>145</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5.350</b>	<b>32.648</b>
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>											

MUZEJI IVANA MEŠTROVIĆA – CRKVA PRESVETOG OTKUPITELJA - OTAVICE

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	584		584								584
UČENICI, STUDENTI UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	408		408								408
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba			0								0
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	226		226								226
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba			0								0
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	15		15								15
BESPLATAN ULAZ	419		419		210	375					1.004
OSTALO			0								0
<b>UKUPNO:</b>	<b>1.652</b>	<b>0</b>	<b>1652</b>	<b>0</b>	<b>210</b>	<b>375</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.237</b>
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>											

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- |                      |         |
|----------------------|---------|
| ○ RH                 | 70,08 % |
| ○ lokalna samouprava | 1,53 %  |
| ○ vlastiti prihod    | 26,89 % |
| ○ sponzorstvo        | -       |
| ○ donacije           | 1,50 %  |

### 15.2. Investicije (*u kn*)

193.019,01 kn

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo