

# GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA ZA 2020. godinu

MUZEJI IVANA MEŠTROVIĆA – ATELIJER MEŠTROVIĆ

Mletačka 8

HR - 10000 Zagreb

01 485 1123,

[www.mestrovic.hr](http://www.mestrovic.hr)

[mim@mestrovic.hr](mailto:mim@mestrovic.hr)

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

- 1.1. Kupnja
- 1.2. Terensko istraživanje
- 1.3. Darovanje
- 1.4. Nasljeđivanje
- 1.5. Zamjena
- 1.6. Ustupanje
- 1.7. Ostalo

## 2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

**2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)**

Barbara Vujanović

Čišćenje, patiniranje skulpture *Laokoon mojih dana*, Beč, 1905., bronca, 126 x 67 x 54 cm, AMZ-125 zbog izlaganja na izložbi „Ulisse. L'arte e il mito“, Muzeji San Domenico, Forlì, veljača – studeni 2020. (izvedba Ljevaonica Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu)

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

2.4. Ostalo

## 3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

### 3.1. Inventarna knjiga

Barbara Vujanović

- Ažuriranje i nadopuna 386 zapisa u računalnom programu M++. Svi su muzejski predmeti, njih 384, inventirani i uneseni u M++ (od toga su dva izlučena u

ovogodišnjoj reviziji). Redovitim radom ove je godine nadopunjeno i ažurirano 10 % podataka.

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

#### **3.3. Fototeka**

Lana Majdančić

- Fototeka nadopunjena sa 186 inventarnih jedinica u računalnom programu S++

Marko Filip Pavković

- Fototeka nadopunjena s 34 inventarnih jedinica unosa u računalnom programu S++

### 3.4. Dijateka

#### **3.5. Videoteka**

Lana Majdančić

- Videoteka nadopunjena s 17 inventarnih jedinica u računalnom programu S++

Marko Filip Pavković

- Videoteka nadopunjena s 23 inventarne jedinice u računalnom programu S++

#### **3.6. Hemeroteka**

Lana Majdančić

- Hemeroteka nadopunjena sa 126 inventarnih jedinica u računalnom programu S++

Marko Filip Pavković

- Hemeroteka nadopunjena s 15 inventarnih jedinica u računalnom programu S++

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

#### **3.8. Stručni arhiv**

Marko Filip Pavković

- Pregled, nadopuna i korekcija arhivskoga popisa pohrane – 165 jedinica

#### **3.9. Ostalo**

Marko Filip Pavković

- Fonoteka nadopunjena s 22 inventarne jedinice računalnom programu S++

Lana Majdančić

- Evidencija o izložbama nadopunjena sa 139 inventarnih jedinica u računalnom programu S++

Lana Majdančiće

- Evidencija o događanjima nadopunjena sa 157 inventarnih jedinica u računalnom programu S++

Marko Filip Pavković

- Evidencija o izložbama nadopunjena s 2 inventarne jedinice računalnom programu u S++

Marko Filip Pavković

- Knjiga ulaska muzejskih predmeta nadopunjena sa 165 zapisa

Marko Filip Pavković

- Fond Izdavačka djelatnost nadopunjen s 1 inventarnom jedinicom u računalnom programu S++

Marko Filip Pavković

- Fond Posebna događanja nadopunjen s 1 inventarnom jedinicom u računalnom programu S++

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Lana Majdančić

- Nabava 40 naslova

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Lana Majdančić

- Stručna obrada knjižničnog fonda uneseno u popis u Excel tablici

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

## **5. STALNI POSTAV**

5.1. Novi stalni postav

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Lana Majdančić

Barbara Vujanović

- Izmjene stalnog postava zatvaranje stalnog postava i izmještanje građe zbog sanacije šteta od potresa

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Lana Majdančić

- započet rad na istraživanju Arhiva Uršić i na nacrtima Atelijera Meštrović u sklopu istraživanja o Kućama u Mletačkoj ulici 6-10 u suradnji sa Sabinom Kaštelančić, slobodnom istraživačicom
- Rad na građi u Hrvatskom državnom arhivu, Državnom arhivu u Zagrebu, Arhivu Akademije za likovne umjetnosti u Zagrebu

## 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

## 6.3. Revizija građe napravljena revizija fundusa i pohrane AM

Lana Majdančić, Barbara Vujanović

- Revizija muzejske građe (fundus i pohrana) provodila se od 29. lipnja do 5. studenoga 2020. u sastavu tročlane komisije: Barbara Vujanović, Lana Majdančić i Darko Trempetić. Pregledani su ladičari, police i mape u depou, u kojemu se čuvaju skulpture, crteži, grafike, arhitektonski nacrti i manji predmeti te arhiv i pisma zavedeni u Inventarnu knjigu umjetnina i Inventarnu knjigu pohrane Atelijera Meštrović. Također pregledana su djela iz fundusa i pohrane koja se nalaze u stalnom postavu Atelijera Meštrović (kuća, vrt, atelijer, atrij). Revizija je obuhvatila i druga mjesta u kojima se nalaze djela iz fundusa Atelijera Meštrović: Sabor RH, Gliptoteka HAZU u Zagrebu, Galerija Meštrović u Splitu, Crkva Presvetog Otkupitelja u Otavicama i pripadajući muzejski dućan, Spomen galerija „Ivana Meštrovića“ u Vrpolju. Načinjen je zapisnik o reviziji. Rad komisija obuhvaćao je poslove revizije i ostale poslove koji su obavljani istodobno s revizijom, a to su: utvrđivanje stvarnog stanja fundusa i pohrane, sravnjivanja podataka u inventarnoj knjizi i/ili bazi podataka M++ s muzejskim predmetima (fizička kontrola svakog predmeta) te dopunjavanje dokumentacije u bazi podataka M++. Revizijom je utvrđeno da fundus AM ima ukupno 384 fizičkih predmeta, odnosno 362 muzejskih predmeta i svi su pronađeni. Revizijom pohrane pronađeno je svih 86 djela Ivana Meštrovića i drugih autora.

## 6.4. Ekspertize i stručno mišljenje o djelu *Autoportret*

Lana Majdančić

- Ekspertize i stručno mišljenje o djelu *Autoportret* autora Ivana Meštrovića

Barbara Vujanović

- 20. veljače 2020. godine posjetila Hrvatsku gospodarsku komoru u Draškovićevoj ul. 45 kako bi pogledala skulpturu Ivana Meštrovića, *Skica za Ruđera Boškovića*, Zagreb, 1937. – 1940., bronca.
- Ekspertiza sadrenog muškoga torza u privatnom vlasništvu, utvrđeno je da nije riječ o Meštrovićevom djelu, 11. ožujka 2020.
- Ekspertiza za aukcijsku kuću Christie's (London) – skulptura *Studija za Zahvalnost Francuskoj*, ožujak 2020.
- Ekspertiza ilegalnog odljeva Meštrovićeve skulpture *Skica za Jobova sina* (Zagreb, 1928. ?), svibanj 2020.
- Ekspertiza djela koje nije Meštrovićev rad, reljef na temu Oplakivanja, privatno vlasništvo, srpanj 2020.
- Ekspertiza Meštrovićevih litografija, privatno vlasništvo, srpanj 2020.

- Davanje mišljenja o mramornoj skulpturi *Majka i dijete* iz privatnog vlasništva, utvrđeno da nije riječ o Meštrovićevom djelu, srpanj 2020.
- Ekspertiza za aukcijsku kuću Chanoit (Pariz) – suvenir *Domagojevi strijelci*, listopad 2020.
- Ekspertiza ilegalnih odljeva u privatnom vlasništvu – *Evangelist Luka I* (London, 1914. – 1915.) i *Čovjek koji piše* (Zagreb ?, 1925.), studeni 2020.
- Ekspertiza za Gradski muzej Varaždin skulpture Ivana Meštrovića *Umjetnik pri poslu* – *Auguste Rodin*, Rim, 1914., u vlasništvu Zagrebačke banke., 7. prosinca 2020

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Barbara Vujanović

- Priprema fototečne građe za katalog izložbe „Ulisse. L'arte e il mito“, Muzeji San Domenico, Forlì, veljača – studeni 2020., siječanj 2020.
- Posudba skulpture *Laokoon mojih dana*, Beč, 1905., bronca, 126 x 67 x 54 cm, AMZ-125 zbog izlaganja na izložbi „Ulisse. L'arte e il mito“, Muzeji San Domenico, Forlì, veljača – studeni 2020., siječanj 2020.
- Priprema fototečne i arhivske građe, ishodaenje dozvola od vlasnika pisma u pohrani za poglavlje u katalogu izložbe „Prijatelj kod Meštrovića / dr. Ante Trumbić“ Muzeja grada Splita, svibanj 2020. (nerealizirana izložba)
- Davanje odgovora za potrebe pisanje doktorske disertacije, informacije o Meštrovićevim skulpturama, veljača 2020.
- Davanje informacija, ishodaenje dozvola od vlasnika autorskih prava za potrebu pisanja teksta „Njegoš Chapel vs. Njegoš Mausoleum - the Post-Yugoslav Ethnicization of Cultural Heritage in Montenegro“ u knjizi '*Synchronous Pasts: Transforming heritage in the former Yugoslavia*', u izdanju Palgrave Macmillan, travanja 2020.
- Priprema fototečne građe za tekst za knjigu *Crosculpture* projekta, svibanj 2020.
- Priprema fototečne građe, davanje informacija o djelima Ivana Meštrovića za potrebe knjige, svibanj i listopad 2020.
- Davanje informacija o filmu koju je snimio Milan Marjanović o Meštrovićevom *Spomeniku Indijancima*, koji se čuva u Atelijeru Meštrović, za potrebe istraživanja o prikazu skulpture na filmu, svibanj 2020.
- Davanje informacija o odnosu Zlatka Šulentića i Ivana Meštrovića, pružanja uvida u muzejsku građu (pohrana) za potrebu doktorskog istraživanja, ishodaenje dozvola od vlasnika djela, srpanj 2020.
- Davanje informacija o Meštrovićevim djelima iz fundusa Atelijera Meštrović i izvan njega Fundaciji Andrzej Wróblewski za potrebu kataloga izložbe o umjetniku u Ljubljani, srpanj 2020.
- Priprema fototečne građe za putujuću izložbu „Architecture of Independence in Central Europe“, zatraženo od strane Međunarodnog kulturnog centra u Krakowu
- Priprema fototečne građe za izložbu „Vječne vode: život i ljepota. Hrvatski udio u europskoj baštini“, Zagreb: Hrvatski restauratorski zavod, 2021.
- ARTE Channel – prikupljanje arhivskog i fototečnog materijala za potrebe korištenja u dokumentarno-putopisnom serijalu *Meštrović legacy in Croatia*

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)**

Barbara Vujanović

- Seminar o Meštroviću, *Sculpture and Politics: Modes of Research into the Incidences of Modern Sculptural Examples in Croatia of the First Half of the Twentieth Century*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisabon
- Sudjelovanje na Međunarodnom znanstvenom skupu SANCTUS HIERONYMUS DALMATIAE VIR ILLUSTRIS Split, 24. – 25. rujna 2020. s izlaganjem „Tema sv. Jeronima u opusu Ivana Meštrovića“

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Barbara Vujanović

- Barbara Vujanović, *Herojski govor tijela*, u: „Vječne vode: život i ljepota. Hrvatski udio u europskoj baštini“, Zagreb: Hrvatski restauratorski zavod, 2021.
- Barbara Vujanović, predgovor u katalogu izložbe MEŠTART: Ivana Tkalčić – A(rtificial) I(ntelligence) I & II, Atelijer Meštrović, Zagreb, 20.11.2019. – 2.2.2020., Galerija Meštrović, Split, 19.12.2019. – 2.2.2020.

## **6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)**

Barbara Vujanović

- Sudjelovanje u on-line (Zoom) radionicama u organizaciji British Museuma: *Outreach at Glasgow Museums - what now?* (17. prosinca 2020.) i *Setting up a subject specialist network* (30. studenoga 2020.)
- Goran Jurković: sudjelovanje na webinaru - Izdaci za službena putovanja u tuzemstvo i inozemstvo, TEB 25.6.2020.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Marko Filip Pavković

- Lektura i korektura dva deplijana (na hrvatskome i engleskome jeziku) – *If you haven't seen Meštrović, you haven't seen Zagreb... / ATELIJER MEŠTROVIĆ*

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Marko Filip Pavković

- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
- Studijska sekcija ULUPUH-a

Barbara Vujanović

- Studijska sekcija ULUPUH-a
- Hrvatska sekcija AICA-e
- Hrvatsko muzejsko društvo

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Marko Filip Pavković

- Digitalizacija građe – skeniranje 109 jedinica (fotografije i arhivski materijal /pisma

6.13. Ostalo

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

Barbara Vujanović

- Znanstveno istraživački tim okupljen na trogodišnjem projektu pod nazivom CROSCULPTURE: Pojavnosti moderne skulpture u Hrvatskoj / Skulptura na razmeđima društveno – političkog pragmatizma, ekonomskih mogućnosti i estetske kontemplacije, kojeg u potpunosti financira Hrvatska zaklada za znanost (broj: IP-2016-06-2112). Nositelj projekta: dr.sc. Dalibor Prančević, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 1.3.2017. – 28.2.2020.
  - članica tima

7.2. Publicirani radovi

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

Marko Filip Pavković

- Obranjena tema doktorske disertacije na Poslijediplomskome doktorskom studiju povijesti umjetnosti na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

Barbara Vujanović

- Predana doktorska disertacija *Od antičkih uzora do neoklasicizma – klasična komponenta u djelu ivana Meštrovića* na Poslijediplomskom doktorskom studiju povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Barbara Vujanović

**Izložba MEŠTART: Martina Miholić – Archeology of Archetypes**

**Mjesto održavanja i prostor:** Atelijer Meštrović, Zagreb

**Vrijeme trajanja:** 23. rujna 2020. – travanj 2021.

**Autor(i) stručne koncepcije:** Barbara Vujanović

**Autor(i) likovnog postava:** Martina Miholić i Barbara Vujanović

**Opseg (broj eksponata):** 8

**-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):** <https://mestrovic.hr/mestart-martina-miholic/>

**Vrsta:** umjetnička

**Tema (kratak opis):** Program MEŠTART započet je 2009. godine u Atelijeru Meštrović u Zagrebu, a cilj mu je aktualiziranje i novo čitanje opusa Ivana Meštrovića kroz suvremene umjetničke izričaje.

Multimedijalnim instalacijama umetnutim u stalni postav Meštrovićeve atelijera kojim dominiraju ženski aktovi, Martina Miholić komparira oprečna viđenja – kiparske predodžbe koje u sebi sjedinjuju naslijeđene i potom reinterpretirane arhetipove i modificirane i generalizirane fragmente suvremene ženstvenosti. Autorica se odmiče od doslovnosti i pojednostavljene analize evolucije poimanja i prezentacije tijela. Umjesto toga pažnju usmjerava na estetske mikrosituacije formirane u trajnoj napetosti između figurativnoga i apstraktnog razmišljanja, otvarajući time mogućnost drukčijeg shvaćanja transformacije teme i općenitoga poimanja (ženske) tjelesnosti. Ona se, još jednom, potvrđuje kao iskonski poticaj stvaranju i kao razlog zauvijek aktualnoga propitivanja granica samospoznaje i (umjetničke) slobode.

**Korisnici (kome je izložba namijenjena):** široka publika

Vesna Bulić Baketić

**Izložba UMJETNIK KOD MEŠTROVIĆA – ENCA KOVAČEVIĆ**

**Mjesto održavanja i prostor:** Atelijer Meštrović, Zagreb

**Vrijeme trajanja:** 27. veljače – 21. ožujka 2020. / Napomena: planirano vrijeme trajanja bilo je do 10. travnja 2020. Izložba je ranije zatvorena radi zatvaranja ustanove uslijed pandemije COVID-19.

**Autor(i) likovnog postava:** Biserka Rauter Plančić, Vesna Bulić Baketić

**Autor(i) tekstova:** Biserka Rauter Plančić, Marin Ivanović, Vesna Bulić Baketić

**Opseg (broj eksponata):** 10

**Vrsta:** umjetnička

**Tema (kratak opis):**

Ciklus „Umjetnik kod Meštrovića“ od 2010. godine ugošćuje izložbe suvremenih hrvatskih umjetnika u prostorima Ivana Meštrovića. Uz ispunjavanje umjetnikove želje da njegov dom bude mjesto okupljanja umjetnika i zaljubljenika u umjetnost, izložbe iz ciklusa donose jedinstvenu priliku izlaganja suvremene hrvatske umjetnosti. Postavljenjem djela jednoga umjetnika u kontekst i nekadašnji stambeni prostor drugoga, Ivana Meštrovića, kreira originalno i neponovljivo ozračje koje nudi novu perspektivu na izloženo.

Slikarica Enca Kovačević rođena je 15. listopada 1953. godine u Splitu, u obitelji otočnih korijena. Nakon završene Škole primijenjene umjetnosti, u rodnom gradu upisuje studij slikarstva na Pedagoškoj akademiji, u klasi profesora Ante Kaštelančića, gdje je diplomirala 1976. godine. U članstvo Hrvatskog društva likovnih umjetnika primljena je 1980. godine. Potraga za vlastitim likovnim izrazom ubrzo je dovodi do vrlo individualizirane palete i specifične lirske figuracije s elementima apstrakcije. Slikarica najčešće koristi ulje na drvenoj podlozi, a krajolici, podmorje, žene u dalmatinskim nošnjama i aktovi njezini su glavni motivi. Izložba u Atelijeru Meštrović izbor je radova već izlaganih u Galeriji Meštrović 2017. godine u sklopu istog ciklusa: <https://mestrovic.hr/umjetnik-kod-mestrovica-enca-kovacevic/>

**Korisnici (kome je izložba namijenjena):** široka publika

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

**(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)**

### **10.1. Tiskovine**

Barbara Vujanović

Barbara Vujanović, katalog izložbe MEŠTART: Ivana Tkalčić – A(rtificial) I(ntelligence) I & II, Atelijer Meštrović, Zagreb, 20.11.2019. – 2.2.2020., Galerija Meštrović, Split, 19.12.2019. – 2.2.2020.

Barbara Vujanović, katalog izložbe MEŠTART: Martina Miholić – Archeology of Archetypes, Atelijer Meštrović, Zagreb, 23. rujna 2020. – travanj 2021.

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)**

Damir Benutić, redar-informator: 2 vodstva (na hrvatskom i engleskom jeziku)

Barbara Vujanović, viša-kustosica: 2 vodstva (na engleskom jeziku i francuskom jeziku)

11.2. Predavanja

11.3. Radionice i igraonice

11.4. Ostalo

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Barbara Vujanović

- Ugroženi 'Seljaci' Ivana Meštrovića: Sin i snaha velikog kipara traže da se njegov reljef makne s palače u centru Zagreba i smjesti u muzej, T portal (<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/ugrozeni-seljaci-ivana-mestrovica-sin-i-snaha-velikog-kipara-traze-da-se-njegov-reljef-makne-s-palace-u-centru-zagreba-i-smjesti-u-muzej-20200422>)

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Barbara Vujanović

- Veljača 2020., davanje izjave i pisanje teksta za Hrvatski katolički radio, emisija 'Umjetnost križa'
- Rujan 2020. - snimanje reportaže o Meštrovićevu naslijeđu u Hrvatskoj za *ARTE Channel* (Barbara Vujanović, Vesna Bulić Baketić, Zorana Jurić Šabić)
- Davanje izjave – Vijesti iz kulture, HTV1, 21. travnja 2020.

Vesna Bulić Baketić

- 10.3.2020 u 21 h, HRT, Klub 7, Reportaža s otvorenja izložbe *Umjetnik kod Meštrovića: Enca Kovačević* (novinarka Lana Pavić)
- 1.3.2020. u 22.30 h, HRT, Vijesti iz kulture, Reportaža s otvorenja izložbe *Umjetnik kod Meštrovića: Enca Kovačević* (novinar nepoznat)
- 19.2.2020. u 9 h, Radio Sunce, Najava izložbe *Umjetnik kod Meštrovića: Enca Kovačević*, (novinar nepoznat)
- 27.2. u 12,33 h, Radio Sljeme, Pozivnica, Najava izložbe *Umjetnik kod Meštrovića: Enca Kovačević*, (novinar nepoznat)

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

## 12.5. Koncerti i priredbe

Barbara Vujanović

- Koordiniranje događanja – manifestacije Hrvatskog društva pisaca „Pjesnikinja petkom“, (12. i 26. lipnja 2020.)
- Koordiniranje događanja Hrvatskoga PEN-a „ZAGREB REVISITED“ (17. rujna)

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Vesna Bulić Baketić

**Oglašavanje:**

- Marketinške aktivnosti vezane za izložbu *Umjetnik kod Meštrovića-Enca Kovačević* (komunikacija s medijima, portali, Internet oglašavanje, korespondencija)
- Marketinške aktivnosti vezane za izložbu *MEŠTART: Martina Miholić – Archeology of Archetypes* (komunikacija s medijima, portali, Internet oglašavanje, korespondencija)
- Aktivnosti vezane za oglašavanje Atelijera Meštrović (slanje promotivnih ponuda, uvjeta i fotografija, suradnja s turističkim agencijama)
- Promotivni kalendar / čestitka za 2021.

### **Mrežne stranice Muzeja Ivana Meštrovića <https://mestrovic.hr/>**

Tijekom 2020. g. pokrenut je razvoj nove verzije mrežne stranice Muzeja Ivana Meštrovića [www.mestrovic.hr](http://www.mestrovic.hr). Glavna misao vodilja pri kreiranju novoga dizajna bila je da struktura i navigacija kroz web stranicu pomažu posjetiteljevu iskustvu te da se prilagođava očekivanjima različite publike. Stranica je platforma za objavljivanje i interakciju (kontakt forma, newsletter). Članci i razni multimedijalni sadržaji donose nove načine dijeljenja stručnog rada, a komercijalni segment (web shop) promovirat će se i drugim kanalima. Dizajn je čist i suvremen uz nekoliko mikro sučelja za svaku lokaciju Muzeja. Veća je zastupljenost fotografija djela, lokacija kao i video materijala. Informacijska i tehnička infrastruktura podržava buduće nadogradnje i redizajniranje kroz odvajanje sadržaja, dizajna i funkcionalnosti. Dostupnost web stranice je poboljšana i sadržava niz standarda pristupačnosti osobama s posebnim potrebama.

### **Profil na mobilnoj muzejskoj aplikaciji *SmARTify* (kolekcija Atelijera Meštrović, lokacija, biografija)**

- Muzeji Ivana Meštrovića dio su mreže *Artist's Studio Museum Network*. Članovima mreže, tijekom razdoblja pandemije, ponuđena je mogućnost sudjelovanja na platformi/aplikaciji *SmARTify*, bez naknade. Od lipnja 2020. Atelijer Meštrović i Galerija Meštrović imaju svoje profile u aplikaciji. Profili se pune fotografijama skulptura i audio vođenjima.
- Društvene mreže: Facebook - uređuje Barbara Vujanović / Instagram, Twitter, YouTube, LinkedIn – uređuje Vesna Bulić Baketić
- Tiskani oglasi: Explore Zagreb 2020 (interactive smart city guide), u mapi i vodiču Muzeji grada Zagreba
- Oglašavanje u časopisu *Elle* – suradnja s National Geographic

### **Suradnje:**

- Promotivna suradnja i nagradna igra s FlixBus
- Sudjelovanje u akciji Hrvatske turističke zajednice „Tjedan odmora vrijedan“
- Suradnja sa Savezom izviđača Hrvatske

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tablica posjećenosti Atelijera Meštrović – 2020.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	354				354		233	850		1.083	1.437
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	245				245		72	370		442	687
GRUPE - odrasli (broj osoba)	0				0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	2				2					0	2
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0			30		30	30
GRUPE - studenti (broj osoba)	25				25					0	25
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	30				30					0	30
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	116				116					0	116
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	664				664					0	664
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.715				1.715		305			305	2.020
<b>UKUPNO:</b>	<b>1.436</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.436</b>	<b>0</b>	<b>305</b>	<b>1.250</b>	<b>0</b>	<b>1.555</b>	<b>2.991</b>

## 15. FINACIJE

### 15.1. Izvori financiranja (u %)

**-RH 92,99**

**-lokalna samouprava 0,75**

**-vlastiti prihod 5,93**

**-sponzorstvo**

**-donacije 0,33**

### 15.2. Investicije (u kn) 622.523,94 kn

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.1. Održavanje i prezentacija donacija

### 16.2. Ostalo