

**Tablica: PLAN PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI USTANOVA U NADLEŽNOSTI MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA ZA 2023. GODINU**

\*Za svaki program priložiti detaljan opis i detaljno razrađeni troškovnik (s iskazanom specifikacijom prihoda i rashoda)

PROGRAMSKA DJELATNOST (odabratи s padajućeg izbornika)	NAZIV PROGRAMA	POVEZNICA S GODIŠnjIM PLANOM I PROGRAMOM RADA (navesti elemente iz Godišnjeg plana koji se ostvaruju navedenim programom)	KRATKI OPIS PROGRAMA (ujedno navesti aktinosti koje će se provoditi programom)	SVEUKUPNO	3.717.706,00	3.072.156,00
				VRIJEME REALIZACIJE (format xx.xx.xx- xx.xx.xx)	UKUPNI TROŠKOVI	TRAŽENI IZNOS (kn)
Muzejska djelatnost	1. IZLOŽBA „UMJETNIČKA VIZIJA NA PAPIRU: CRTEŽI IVANA MEŠTROVIĆA“ – REALIZACIJA (autorica: Zorana Jurić Šabić)	U 2023. godini u kojoj obilježavamo veliku 140. obljetnicu rođenja Ivana Meštrovića, MIM priređuju izložbe djela Ivana Meštrovića na svim lokacijama o kojima skrbe – u Zagrebu, Splitu i Otavicama. U 2022. godini realizirana je 1. faza izložbenog projekta te su obavljene pripremne aktivnosti (sinopsis i scenarij, stručna obrada, video- animacija, opremanje crteža, izrada virtualnog sučelja).	Osim Zbirke skulptura (od koje je gotovo polovica zastupljena u Stalnom postavu i na taj način trajno dostupna i predstavljena publici), Galerija Meštrović skrbi o 584 crteža Ivana Meštrovića. Upravo činjenica da se radi o najbrojnijoj zbirci Meštrovićevih crteža uopće, pruža mogućnost sagledavanja ovog segmenta njegova likovnog stvaralaštva u cijelosti, kao i u kontekstu njegove sveukupne umjetničke djelatnosti. Izložba crteža iz fundusa Galerije Meštrović predstavila bi 90-tak crteža, koji bi se obradili i prezentirali u sklopu velikih tematskih cjelina: Dječački crteži, Simbolizam, Vjera i religija, Akt, Newyorški crteži, Javni spomenici, Arhitektura, Studije. Komplementaran dio izložbe je i video animacija koja na dinamičan i vizualno dopadljiv način rekreira odabrane Meštrovićeve crtačke izvedbe. Izložba bi istovremeno bila prezentirana u online okruženju, gdje je moguće prikazati mnogo veći broj predmeta nego u klasičnom izložbenom postavu, uz pristup dodatnom sadržaju (kataloški podaci, opisi i interpretacije, poveznice s drugim djelima i/ili projektima). Izložba bi se premijerno prezentirala u Galeriji Meštrović u Splitu, a u drugom dijelu godine u manjem obimu bila bi predstavljena u Otavicama, u izložbenom prostoru Kulturnog centra.	01.01.2023. - 01.06.2023.	120.350,00	93.500,00

Muzejska djelatnost	2. IZLOŽBA „TAJNI ŽIVOT SKULPTURE: Djela Ivana Meštrovića na fotografijama Zorana Alajbega“ (kustosica: Zorana Jurić Šabić)	U 2023. godini MIM obilježavaju veliku 140. obljetnicu rođenja Ivana Meštrovića. Namjera nam je tijekom obljetnice prirediti izložbe djela Ivana Meštrovića na svim lokacijama o kojima Muzeji skrbe – u Splitu, Zagrebu i Otavicama. Ovakva izložba izrazito je pogodna za sakralno-umjetnički prostor muzejske jedinice Meštrovićeve Crikvine-Kaštيلac, u čijem bi se atriju izložilo 30 odabranih fotografija tiskanih na platnima velikih dimenzija.	Fotografski arhiv Galerije Meštrović sadrži više od 2000 fotografija koje je po narudžbi za Muzeje Ivana Meštrovića načinio Zoran Alajbeg. Stalni fotograf MHAS-a i njegove arheološke građe, Alajbeg je razvio poseban senzibilitet pri fotografiranju kulturne i umjetničke baštine, unutar koje se posebno ističe Meštrovićev kiparski opus. Iako je Zoran detaljno i pažljivo dokumentirao Meštrovićevu zbirku koja se čuva u Muzejima Ivana Meštrovića, ali i ostala kipareva djela koja se nalaze u drugim muzejskim institucijama i javnim prostorima, naglasak će biti na fotografijama koje nisu kataloško-dokumentarnog tipa. Pažljivim odabirom posegnulo bi se za onim fotografijama na kojima Alajbeg koristi neuobičajen kadar i kut gledanja, instinktivno gradi kompoziciju i stvara poseban ambijent, ili pak ističe detalj koji bi inače promaknuo promatračevu oku, pružajući tako potpuno novi doživljaj poznatih Meštrovićevih ostvarenja. Fotografije bi se otisnule na platnima velikih dimenzija i izložile pod trijemom Meštrovićevih Crikvina-Kaštيلca. Svako prikazano Meštrovićevo djelo bilo bi dodatno popraćeno kataloškim podacima i kratkim interpretacijskim tekstom dostupnim putem QR koda, te bi se na taj način posjetiteljima Meštrovićevih Crikvina ponudio dodatan sadržaj: uvid u mnoge Meštrovićeve radeve koje nije moguće vidjeti u Meštrovićevim splitskim muzejima, uz brzo dostupne dodatne podatke putem očitavanja digitalnog koda.	01.05.2023. - 01.10.2023.	65.000,00	46.000,00
Muzejska djelatnost	3. KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKI ZAHVATI NA GIPSANOJ SKULPTURI OD MARANJE, inv. br. GMS-21) (voditeljica: Zorana Jurić Šabić)	Predložena skulptura obuhvaćena je <i>Prijedlogom konzervatorsko-restauratorskih zahvata na gipsanim skulpturama iz fundusa i pohrane Galerije Meštrović</i> , elaboratom kojeg su načinili ovlašteni restauratori 2020. godine. Skulptura je ocijenjena kao jako oštećena te je prioritet na listi umjetnina kojima je potrebna restauracija.	Gipsana skulptura <i>Odmaranje</i> (Zagreb, 1932.), inv. br. GMS-21, jedna je od nekoliko jako oštećenih djela koje je obuhvaćeno Listom prioriteta za restauraciju. Prema ponudi restauratora zahvati koje je potrebno izvršiti uključuju uklanjanje površinskih nečistoća, mehaničko uklanjanje raspuknutih i odvojenih fragmenata baze, čišćenje i tretiranje korodiranih metalnih elemenata, ugradnju nove drvene konstrukcije, injektiranje pukotina i spajanje odlomljenih komada u cjelinu te izradu rekonstrukcija nedostajućih dijelova te njihovo toniranje.	01.04.2023. - 31.05.2023.	12.250,00	12.250,00

	4. DIGITALNI CATALOGUE RAISONNE IVANA MEŠTROVIĆA (voditeljica: Zorana Jurić Šabić)	Krajnji cilj stručnog rada MIM-a stvaranje je općeg kataloga djela Ivana Meštrovića. Prijedlog višegodišnjeg projekta u kojem bi sudjelovali svi stručni djelatnici jest Mrežni katalog djela Ivana Meštrovića. Ovaj je projekt od izuzetnog značaja za Muzeje jer bi na jednom mjestu sabrao sve dosad obrađene podatke o sveukupnom Meštrovićevom radu, a takva baza podataka značajna je i za druge institucije koje skrbe o njegovim djelima, kao i za sve istraživače umjetnikova bogatog opusa. Mogućnosti digitalnog medija omogućile bi objavu odabranog sadržaja za javnost te pridonijelo prepoznavanju vrijednosti Meštrovićevog sveukupnog stvaralaštva unutar nacionalne, europske i svjetske baštine.	<b>I. FAZA: Digitalna izdanja Duška Kečkemeta o životu i radu Ivana Meštrovića:</b> Trajna pohrana kataloga i monografija Duška Kečkemeta posvećenih životu i radu Ivana Meštrovića u otvorenom digitalnom formatu (pdf). (Su)izdavač navedenih edicija je Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, koja bi digitalnu građu povjerila na čuvanje i upravljanje Muzejima Ivana Meštrovića. <b>II. FAZA: Digitalni Catalogue Raisonne Ivana Meštrovića:</b> Najnovije izdanje u pripremi ALU jest „Catalogue Raisonne Ivana Meštrovića“. Namjera je Muzeja Ivana Meštrovića preuzeti podatke iz digitalne knjige Catalogue Raisonne kao početnu bazu podataka na kojoj bi dalje radili stručnjaci koji se bave Meštrovićevim životom i radom, u svrhu stvaranja općeg kataloga s novim i potpunim podacima te što kvalitetnijim fotografijama. Nositelji projekta su ALU Sveučilišta u Zagrebu i Muzeji Ivana Meštrovića, a intencija je u projekt uključiti i druge muzeje i ustanove koji u svojim kolekcijama čuvaju i obrađuju veći broj djela Ivana Meštrovića. Za realizaciju digitalnog općeg kataloga djela potrebno je izraditi novi informatički sustav za obradu muzejske građe, koji bi imao dvojezično korisničko sučelje. Programu bi pristupalo više stručnih korisnika s različitim lokacija te je potrebno izraditi web aplikaciju koja ima pristup internetu. Uzimajući u obzir obim budućeg digitalnog sadržaja (prema trenutno prikupljenim podacima – 1.600 skulptura, 1.500 crteža, 55 slika, 1.270 arhitektonskih nacrta, 11 realiziranih arhitektonskih projekata), potrebna je kontinuirana informatička podrška i izrada sigurnosne kopije. <b>III. FAZA: VIRTUALNI MUZEJ:</b> Snimanje u 4K video formatu svih značajnijih javnih skulptura i arhitektonskih radova Ivana Meštrovića u zemlji i svijetu, kao i snimanje svih značajnijih muzejskih i galerijskih zbirk u kojima se nalaze radovi Ivana Meštrovića. Virtualni muzej također bi omogućio pristup digitaliziranoj bibliografiji na više od 50.000 stranica.	01.01.2023. - 31.12.2024.	20.000,00	20.000,00
Muzejska djelatnost						

Muzejska djelatnost	5. "IVAN MEŠTROVIĆ U PARIZU"	Riječ je o četvrtoj ilustriranoj knjizi u ediciji „Lako razumljiva knjiga“ Muzeja Ivana Meštrovića, jedinstvenoj ediciji u hrvatskom mujejskom izdavaštву, koja promišlja o što kvalitetnijim uslugama za mujejske posjetitelje uvažavanjem inkluzivnoga koncepta muzeji za sve. Autorica projekta: Maja Šeparović Palada.	Knjiga "Ivan Meštrović u Parizu" je prilog proučavanju i u lako razumljivom obliku predstavljanju Ivana Meštrovića u Parizu. Nakon već tiskanih knjiga iz ove edicije: "Ivan Meštrović" (2017.), "Ivan Meštrović u Splitu" (2019.) i "Ivan Meštrović u Beču", knjiga "Ivan Meštrović u Parizu" donosi (sljedeću) životnu etapu Ivana Meštrovića. Početkom 1908. godine Meštrović se je zajedno sa svojom suprugom Ružom Klein otisnuo iz Beča u Francusku prijestolnicu, gdje će boraviti do 1909. Pariški je intermezzo, u stvaralačkom smislu, za Meštrovića značio prekretnicu. Ponesen novim osjećajima ujedinjenja južnoslavenskih naroda u svom atelijeru na Montparnasseu izrađuje 50-ak monumentalnih skulptura za svoj arhitektonsko-skulpturalno zamišljeni projekt Vidovdanskog hrama, koji nikad nije ostvaren. Riječ je o posve novim skulpturama u tematskom i oblikovnom smislu, čija je izvedba nadahnuta nacionalnom i mitskom tematikom. Radove izlaže na Jesenskom salonu u Parizu 1908., i 1909., na Salonu francuskih umjetnika 1908., na Proljetnom salonu 1909., te za njih dobiva značajne nagrade i međunarodna priznanja.	01.10.2021. - 30.09.2022.	41.850,00	35.750,00
Muzejska djelatnost	6. RESTAURACIJA BRONČANE SKULPTURE: PERZEFONA, GMS-110	Voditeljica programa: Maja Šeparović Palada, Izvođač: Kvina, d.o.o., Split	Perzefona, Rim, 1946., bronca, 270 x 72,5 x 70 cm, lijevano 1959. u Ljevaonici umjetnina u Zagrebu. Djelo je lijевano prema gipsanom modelu koji je Ivan Meštrović darovao Galeriji Meštrović 1956. godine uz prijedlog da se postavi u Galerijskom parku kao pandan skulpturi Daleki akordi. Površina skulpture velikim je dijelom prekrivena slojem voska nanesenog prilikom zadnje restauracije. Na predjelima površine sa kojih je vosak u velikoj mjeri ispran nalazi se plavo-zelena puderasta patina. To su predjeli trbuha, bokova, baze... Površina skulpture prekrivena je slojevima tvrdokornog kamenca u raznim debeljinama. Prema ponudi potrebno je ukloniti površinske nečistoće, odstraniti korozivne nakupine i kamenac, zapuniti manje rupe, ujednačiti patinu, zaštititi površinu.	01.05.2023. - 01.06.2023.	29.375,00	29.375,00

Muzejska djelatnost	7. GODIŠNJI PEDAGOŠKO-EDUKATIVNI PROGRAM MUZEJA IVANA MEŠTROVIĆA ZA 2022.-2023.	Realizacija pedagoško-edukativnih aktivnosti namijenjenih različitim korisnicima/sudionicima. Unaprijeđenje didaktičkih sredstava i materijala, interaktivni noviteti u pedagoškim radionicama te snimanje novih edukativnih digitalnih sadržaja.	Program obuhvaća cjelogodišnje pedagoško-edukativno djelovanje u MIM-u te uključuje seriju likovnih i kreativnih radionica te prilagođenih stručnih vodstava za različite korisnike (prosječno oko 70 godišnje). U planiranom razdoblju nastavljamo snimati novi edukativni video iz serije animiranog video sadržaja Od početka - kamen. Video slijedi koncept prezentacije kiparske tehnike na drukčiji atraktivn način i namijenjen je širokoj publici, a snimat će se u suradnji sa Kamenoklesarskom školom u Pučišćima. Za edukativne potrebe planiramo izradu <i>selfie cornera</i> u muzeju te edukativnih ploča za samostalna vođenja kroz muzejske prostore (omanje listove iz mape koju će mlađi moći sami složiti i po njoj realizirati svoje razgledavanje muzeja). Programom Muzej za svakoga, svi u muzej! osigurat ćemo nabavku didaktičke opreme potrebne osobama sa senzornim poremećajima te poteškoćama. Kroz pedagoške aktivnosti nastaviti ćemo sudjelovati u tradicionalnim edukativnim programima i manifestacijama (Noć muzeja 2023., 28. EMA, Međunarodni dan muzeja 2023. i dr.). Suradnjom s vanjskim suradnicima, akademskim kiparima realizirati ćemo i ciklus kiparskih radionic (izrada kalupa, lijevanje u gipsu, izrada reljefa, rezbarenje u drvu) namijenjene odraslim građanima kako bi privukli novu publiku u naš muzejski prostor.	01.11.2022.-31.12.2023.	72.500,00	30.000,00
Muzejska djelatnost	9. Restauracija drvenog lustera POH-AMZ-948	Početak restauracije građe Atelijera Meštrović u Zagrebu: Restauracija lustera izvršitelj restauracije: Josip Ivanković	Predviđa se cjeloviti restauratorski postupak na drvenim, rezbarenim i pozlaćenim dijelovima lustera. Koristile bi se tradicionalne tehnike i materijali pazeći da se očuvaju svi izvorni dijelovi lustera. Umjetnina će se prvo transportirati u radionicu u Zagrebu. Nakon fotografiranja stanja uklonit će se površinska prašina uz pomoć kista i usisavača. Izvest će se mjerjenje pH površine i test topljivosti organskim otapalima kako bi se odredila optimalna sredstva i metode za odstranjivanje nečistoće s površine. Usporedo će se raditi odstranjivanje prljavštine s površine i podlijepljivanje odignuća u sloju osnove korištenjem zagrijane otopine tutkala kako bi se osigurala stabilnost izvornih slojeva tijekom radova. Naknadne intervencije koje su napravljene u retušu sa žutom bojom će biti uklonjene. Raspucani spojevi će biti zaliđeni PVA neutralnim ljeplilom, a konstrukcija će biti dodatno učvršćena po potrebi drvenim moždanicima. Manja oštećenja u sloju osnove će se zapuniti dvokomponentnim kitom balsitom. Nakon sušenja površina lakune će se obraditi brušenjem i poliranjem kako bi se površinskom teksturom uklopila u izvornik. Slijedi retuš pozlate kombiniranjem postavljanja zlatnih listića na zonama većeg oštećenja pozlate ili retuš zlatom u prahu na zonama erodiranog pozlaćenog sloja. Prema potrebi retuširane zone će se patinirati s ciljem vizualne integracije s izvornikom. Na površinu će se nanijeti zaštitni sloj laka. Nakon izvedenih konzervatorsko-restauratorskih radova predmet će biti vraćen vlasniku. O izvedenim radovima izradit će se pisana i foto dokumentacija.	siječanj 2023.	74.831,00	74.831,00

Muzejska djelatnost	11. Umjetnik kod Meštrovića: Hrvoje Dumančić	Nastavak izlagačkog ciklusa "Umjetnik kod Meštrovića"	Hrvoje Dumančić, rođen 1975. godine u Zagrebu. Završio Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna 1994. god. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, smjer kiparstvo 1998. godine. Upisao specijalistički doktorski studij kiparstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 2008. godine. Član Hrvatskog društva likovnih umjetnika od 1998. godine. Član Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika od 2004. godine. Član The Society of Equestrian Artists iz Londona od 2010. godine. Dobitnik prve nagrade za skulpturu "Aramis" na "Xe Salon International de Saumur" u Francuskoj 2002. god. Studijski boravio u umjetničkoj kući "La Colombiere" u Saumuru 2003. godine (stipendija Francuskog instituta). U sklopu programa međunarodne kulturne suradnje dva mjeseca boravio u atelieru Cité Internationale des Arts u Parizu 2011. god. Sudjelovao na međunarodnim izložbama "Salon d'Art Equestre" i "Salon du Cheval" u Parizu. Izlagao na skupnim izložbama "The Horse in Art", Mall Galleries — London i Arte Equinus 3, Sjedinjene Američke Države. Na III Svjetskom konjičkom festivalu organizirao samostalnu izložbu skulptura u Samuel Tessedik Museum, Szarvas — Mađarska. Organizirao samostalnu izložbu u galeriji "Chapelle St. Jean" u Saumuru 2009. god., te samostalnu izložbu u Rueil Malmaisonu u medijateci "Jacques Baumel". Izlagao na tridesetak skupnih i 15 samostalnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Osnovni motivi njegovih umjetničkih radova su konji. Svojim umjetničkim radom zalaže se za popularizaciju umjetnosti na temu konja.	srpanj - rujan 2023.	57.750,00	20.450,00
---------------------	---	---	---	----------------------	-----------	-----------

	13. REKONSTRUKCIJA, ADAPTACIJA I OPREMANJE OBJEKATA MUZEJA IVANA MEŠTROVIĆA	Građevine koje čine Muzeje Ivana Meštrovića zaštićeno su kulturno dobro te kao takve jedan od prioriteta za očuvanje. Svaka od jedinica ima svoju prošlost upravljanja, obnove i restauracije. Do sada, radi ograničenih resursa i ostalih okolnosti, nije provođena cijelovita i sustavna obnova. Dotrajalost građevina iz prve polovice 20. stoljeća jedan je od prioritetnih ciljeva ravnatelja MIM-a. Bez kvalitetne obnove svake od zgrada koje čine MIM nema ni čvrstog temelja iz kojeg će krenuti sve ostale misije i zadaće muzejske ustanove. Neadekvatni prostori za čuvanje i izlaganje, infrastruktura koja nije u stanju odgovoriti potrebama stručnjaka koji rade, ali i posjetitelja, zapreka su pravom i sustavnom rastu ustanove.	SANACIJA PRODORA VODE U STROPNU, PODNU I ZIDNU KONSTRUKCIJU OBJEKTA ATELJE ZA MODELIRANJE GLINE U GALERIJI MEŠTROVIĆ: Sanacija prepostavlja izradu nove hidro i termo izolacije ravne terase, izradu novih otvorenih kanala za odvodnju vode, sa obnovom završnih vanjskih i unutarnjih površina prema ranijoj izvedbi. PLANIRANA SREDSTVA - Ministarstvo kulture: 1.034.000,00 kn / SANACIJA PRODORA VODE/VLAGE U OBJEKT-ZAPADNI DEPO-SPOJNI HODNIK GALERIJE MEŠTROVIĆ: Sanacija prepostavlja izradu hidro zaštite ukopanih zidova sa izvedbom drenaže. PLANIRANA SREDSTVA - Ministarstvo kulture: 245.000,00 kn / SANACIJA KROVIŠTA GALERIJE MEŠTROVIĆ: Sanacija prepostavlja ručnu demontažu pokrova kupom kanalicom sa poletvanjem te demontažu sljemenjaka, abajina, opšava krovnih prozora, odušaka i slično. Nakon toga obavljaju se tesarsko-krovopokrivački radovi: poletvanje muralima, pokrivanje krova gutta pločama kao podloge za pokrivanje kupom kanalicom, montaža jelove letve ispod vanjskog ruba najdonje kupe kanalice, zaštita drva eko premazom te pokrivanje donjeg sloja pokrova kupom kanalicom. Ujedno se obavljaju izolatorski radovi hidroizolacijskim UV stabilnim poliuretanskim premazom preko kamenih površina uvale i tjemena horizontalnog oluka. PLANIRANA SREDSTVA - Ministarstvo kulture: 1.230.000,00 kn / ZAMJENA DOTRAJALE STOLARIJE U GALERIJI MEŠTROVIĆ: Zbog dotrajalosti stolarije eksterijera Galerije Meštrović, kao i pergole u južnom dijelu vrta potrebno je obaviti zamjenu (nabavu, obradu i bojanje lameliranih) dotrajalih greda pergole u vrту Galerije Meštrović te izradu, montažu i bojanje 19 komada drvenih dvokrilnih grilja na sjevernoj, istočnoj i zapadnoj strani, ujedno je potrebno izvršiti popravke pojedinih prozora na objektu, te popraviti 3 kom vrata. PLANIRANA SREDSTVA - Ministarstvo kulture: 200.000,00 kn/KAMENARSKI RADOVI U GALERIJI MEŠTROVIĆ I MEŠTROVIĆEVIM CRIKVINAMA-KAŠTILCU: Na ogradnom zidu Galerije imamo profilirani polukružni vijenac (baštun) čiji su pojedini kameni elementi dotrajali i zahtijevaju zamjenu sa novim. PLANIRANA SREDSTVA - Ministarstvo kulture: 210.000,00 kn./ U Meštrovićevim Crikvinama-	tijekom 2023.	3.209.000,00	2.700.000,00
Muzejska djelatnost	14.Muzejska aplikacija Naratour	Informatrizacija / Promocija	Muzejska mobilna aplikacija s audio vodičem, audio, foto i tekstualnim sadržajem.	kraj 2022. / tijekom 2023.	14.800,00	10.000,00