



MUZEJI  
IVANA  
MEŠTROVIĆA

Hrvatsko  
muzejsko društvo  
Croatian Museum  
Association



2026

18. TRAVNJA – 18. SVIBNJA

# KORIJENI

31. EMA – EDUKATIVNA MUZEJSKA AKCIJA POVODOM MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA



**31. EDUKATIVNA MUZEJSKA AKCIJA**



MUZEJI  
IVANA  
MEŠTROVIĆA

Hrvatsko  
muzejsko društvo  
Croatian Museum  
Association



# KORIJENI

31. EMA

EDUKATIVNA MUZEJSKA AKCIJA

POVODOM OBILJEŽAVANJA MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA

18. TRAVNJA – 18. SVIBNJA 2026.



HRVATSKO MUZEJSKO DRUŠTVO  
Sekcija za muzejsku pedagogiju  
i kulturnu akciju



Hrvatsko  
muzejsko  
društvo  
Hrvatski  
muzeji  
i galerije  
Hrvatske  
i inozemne

OTAVICE / SPLIT  
2026.

## DRAGI MUZEALCI, NAŠI VELIKI I MALI POSJETITELJI MUZEJA TE SVI LJUBITELJI KULTURE!

Pred nama je 31. Edukativna muzejska akcija (poznatija kao EMA), u koju se ove godine sa svojim zanimljivim edukativnim programima uključio niz muzeja, galerija, interpretacijskih i kulturnih centara iz cijele Hrvatske. EMA-u organizira Hrvatsko muzejsko društvo i njegova Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, a ove godine domaćini su Muzeji Ivana Meštrovića. Unutar mjesec dana trajanja akcije (18. 4. – 18. 5.) sudionici diljem Hrvatske kroz svoje će programe obrađivati temu KORIJENA.

Kao što stablo ima korijen koji ga veže uz zemlju tako i čovjek, ustanova, umjetnost imaju svoje ishodište i nadahnuće u korijenima. Ova slika iz prirode pokazuje kako ništa ne može rasti bez čvrsta i zdrava korijena, ali i kako korijeni mogu odrediti smjer i razvoj svega što iz njega izrasta. Za Meštrovića korijeni nisu bili samo puko rodoljublje i naglašeni patriotizam, oni su bili njegova izvorišna točka stvaranja, njegova vječna inspiracija te neraskidiv dio njegovog postojanja i umjetničkog izražavanja do samoga kraja.

Korijeni su često prostor umjetničke inspiracije. Ne predstavljaju samo akciju, razvoj i nadogradnju, oni su najčešće poticaj i za jaku i duboku reakciju.



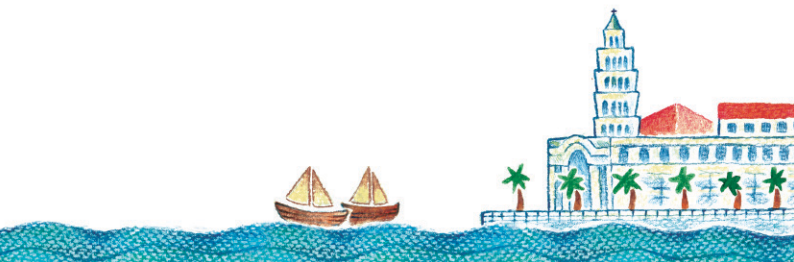
Cilj nam je ovom EMA-om potaknuti sudionike da u profesionalnom, institucionalnom i osobnom smislu preispitaju korijene iz kojih izrasta stablo zajednica kojima pripadaju kao i ono što je na tim korijenima i temeljima potrebno graditi u budućnosti.

U ovoj knjižici naći ćete informacije o tome gdje se i kada održavaju radionice, predavanja, predstave, vodstva i ostale aktivnosti na kojima možete sudjelovati. Dok na kraju knjižica sadrži prostor za vaše bilješke, pečate i crteže, a možda i črčkarije.

EMA se održava povodom Međunarodnog dana muzeja (18. 5.), a ove godine završnu svečanost održat ćemo na dvije lokacije, u Splitu i Otavicama, vodimo vas u potragu za Meštrovićevim korijenima, na izlet u njegov zavičaj, rodni kraj.

Pozivamo sve posjetitelje da nam se pridruže u istraživanju muzeja i njihove građe, prirodne i kulturne baštine i pronadu, preispitaju i opišu svoje korijene kroz zanimljive aktivnosti koje pripremamo na ovogodišnjoj 31. EMA-i.

***Voditeljica 31. EMA-e  
Iris Marinović  
Muzeji Ivana Meštrovića***



## GRAD ZAGREB

CENTAR ZA LIKOVNI ODGOJ GRADA ZAGREBA – MEMORIJALNA ZBIRKA JOZO KLJAKOVIĆ .....	10
ETNOGRAFSKI MUZEJ .....	11
GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI .....	12
GLIPTOTEKA I STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA – HAZU .....	13
HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ .....	14
HRVATSKI ŠKOLSKI MUZEJ .....	15
MONETERRA – MUZEJ NOVCA HRVATSKE NARODNE BANKE .....	16
MUZEJ GRADA ZAGREBA .....	17
MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI .....	18
MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT .....	19
MUZEJI IVANA MEŠTROVIĆA – ATELIJER MEŠTROVIĆ .....	20
TEHNIČKI MUZEJ NIKOLA TESLA .....	21

## SREDIŠNJA I SJEVEROZAPADNA HRVATSKA

CENTAR ZA KULTURU ČAZMA – GRADSKI MUZEJ ČAZMA .....	24
DVOR TRAKOŠĆAN .....	25
GRADSKI MUZEJ SISAK .....	26
GRADSKI MUZEJ VARAŽDIN .....	27
KULTURNO-POVIJESNI CENTAR SISAČKO-MOSLAVAČKE ŽUPANIJE .....	28
MUZEJ GRADA KOPRIVNICE .....	29
MUZEJ GRADA LUDBREGA .....	30
MUZEJ IVANIĆ-GRADA .....	31
MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC .....	32
MUZEJ PLANINARSTVA .....	33
MUZEJ PRIGORJA .....	34
MUZEJ TUROPOLJA .....	35
MUZEJI GRADA KARLOVCA – MUZEJ DOMOVINSKOG RATA KARLOVAC – TURANJ .....	36
MUZEJI GRADA KARLOVCA – STARI GRAD DUBOVAC .....	37
MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA – GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA .....	38
PUČKO OTVORENO UČILIŠTE VRBOVEC .....	39
SAMOBORSKI MUZEJ .....	40
ZAVIČAJNI MUZEJ OGULIN .....	41
ZAVIČAJNI MUZEJ OZALJ .....	42

## SLAVONIJA

GRADSKI MUZEJ POŽEGA .....	44
GRADSKI MUZEJ VIROVITICA .....	45
GRADSKI MUZEJ VUKOVAR .....	46
INTERPRETACIJSKI CENTAR IVANA BRLIĆ-MAŽURANIĆ .....	47
MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA .....	48
MUZEJ ĐAKOVŠTINE, ĐAKOVO .....	49
MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE .....	50

## ISTRA I PRIMORJE

ETNOGRAFSKI MUZEJ ISTRE .....	52
MUZEJ GRADA RIJEKE .....	53
MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI .....	54
MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI ISTRE .....	55
NARODNI MUZEJ LABIN .....	56
POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA .....	57
PRIRODOSLOVNI MUZEJ RIJEKA .....	58
ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE .....	59

## DALMACIJA

ARHEOLOŠKI MUZEJ NARONA .....	61
ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR .....	62
DUBROVAČKI MUZEJI .....	63
ETNOGRAFSKI MUZEJ SPLIT .....	64
GRADSKI MUZEJ DRNIŠ .....	65
HRVATSKI POMORSKI MUZEJ SPLIT .....	66
IZLETIŠTE JADRO .....	67
KNINSKI MUZEJ .....	68
MEMORIJALNI CENTAR „FAUST VRANČIĆ“ .....	69
MUZEJ CETINSKE KRAJINE – SINJ .....	70
MUZEJ GRADA SPLITA .....	71
MUZEJ GRADA ŠIBENIKA .....	72
MUZEJ TRILJSKOG KRAJA .....	73
MUZEJI IVANA MEŠTROVIĆA – GALERIJA MEŠTROVIĆ, .....	74
CRKVA PRESVETOG OTKUPITELJA	
NARODNI MUZEJ ZADAR .....	75
PRIRODOSLOVNI MUZEJ DUBROVNIK .....	76
PRIRODOSLOVNI MUZEJ I ZOOLOŠKI VRT SPLIT .....	77
BILJEŠKE, CRTEŽI, PEČATI .....	78 - 83



# GRAD ZAGREB



# CENTAR ZA LIKOVNI ODGOJ GRADA ZAGREBA – MEMORIJALNA ZBIRKA JOZO KLJAKOVIĆ

<b>ADRESA</b>	Rokov perivoj 4, 10000 Zagreb
<b>TELEFON</b>	01/4824-856
<b>E-MAIL</b>	mz.jozo.kljakovic@czlogz.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.mzk.czlogz.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	14 – 21 sati

## KLJAKOVIĆEV SALON – BORIS PAPANDOPULO KOD KLJAKOVIĆA

Programom povodom Međunarodnog dana muzeja obilježićemo i upoznati posjetitelje s još jednom vrstom umjetnosti koja je izuzetno važna i dijelom života Jozе Kljakovića koji je prijateljevao sa suvremenicima poput Igora Stravinskog i Borisa Papandopula. U okviru programa održat će se predavanje „O Borisu Papandopulu“, uz sudjelovanje studenata GU Elly Bašić koji će izvesti nekoliko skladbi ovoga autora kojega je Kljaković poznaо i čija se karikatura nalazi u fundusu zbirke. Program je namijenjen svim dobnim skupinama, kao i muzičarima, glazbenim školama i njihovim učenicima, te građanstvu i lokalnoj zajednici.

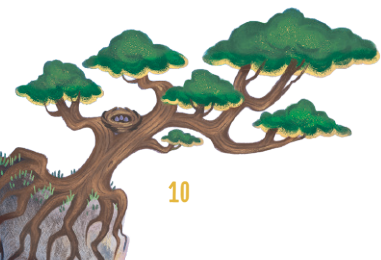


### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Centar za likovni odgoj grada Zagreba –  
Memorijalna zbirka Jozo Kljaković, 18. 5.

### AUTORICA PROGRAMA

Lidija Fištrek



# ETNOGRAFSKI MUZEJ ZAGREB

<b>ADRESA</b>	Trg Mažuranića 14, 10000 Zagreb
<b>TELEFON</b>	01/4826-220
<b>E-MAIL</b>	edukacija@emz.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.emz.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	uto. – pet. 10 – 18 sati, sub. – ned. 10 – 13 sati

## Z/ZEMLJA KAO POČETAK – ISTRAŽIVAČKA RADIONICA ZA DJECU

Radionica povezuje temu korijena i identiteta s prirodom i tradicijskim znanjem kroz izložbu *Z/zemlja*.

Sudionici će upoznati osnovne dijelove biljaka i njihovu važnost, učiti će prepoznavati različite vrste bilja te razvrstavati sjemenke i razgovarati o njihovoj ulozi u prirodi i svakodnevnom životu. Kroz praktičan rad svatko će na kraju zasijati vlastito sjeme i ponijeti ga kući, simbolično nastavljajući priču o korijenima, rastu i brizi za ono iz čega nastaje novi život.



### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Etnoografski muzej, 22. 4. u 14 h, 16. 5. u 11 h

### AUTORICE PROGRAMA

Anastazija Petrović  
Silvia Vrsalović



# GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI

<b>ADRESA</b>	Jezuitski trg 4, 10000 Zagreb
<b>TELEFON</b>	01/4851-926
<b>E-MAIL</b>	info@gkd.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.gkd.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	uto. – ned. 11 – 19 sati, pon. zatvoreno

## DEJ MI, BOŽE, JOČI SOKOLOVE...

Povodom izložbe „U početku bijaše kraljevstvo“ priredili smo izložbu dječjih radova „U početku bijaše crtež...“, koja će trajati od 25. travnja do 24. svibnja 2026. Na jednu od radionica pozvali smo glazbenika, kipara i sokolara Vitolda Košira koji



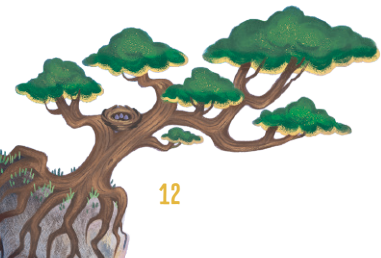
nas je iznenadio i donio pticu grabljivicu jastreba i prekrasnu sovu. Uoči Dana muzeja, u subotu 16. svibnja obećao nam je donijeti i svog orla ili sokola. Riječ ‘sokol’ ima daleke korijene još u hrvatskim srednjovjekovnim tekstovima. U Vinodolskom zakonu (1288.), jednom od najpoznatijih i najstarijih hrvatskih pravnih dokumenata, pisanog glagoljicom, pojavljuje se riječ ‘sokol’. U to doba sokolarenje je bilo plemićki sport, stoga je sokol postao znak plemenitosti, viteštva i prestiža.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Galerija Klovićevi dvori, 18. 4. – 16. 5.

### AUTORICA PROGRAMA

Ljiljana Velkovski



# GLIPTOTEKA I STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA – HAZU

<b>ADRESA</b>	Trg Josipa Juraja Strossmayera 14, 10000 Zagreb
<b>TELEFON</b>	01/4895-395, 01/4895-117,
<b>E-MAIL</b>	gliptoteka@hazu.hr, igrzina@hazu.hr
<b>WEB ADRESA</b>	gliptoteka.hazu.hr; sgallery.hazu.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	Akcija će se održati u javnom prostoru

## KORIJENI INSTITUCIJA I UMJETNOSTI: STROSSMAYER I MEŠTROVIĆ U ZAGREBU

U sklopu 31. Edukativne muzejske akcije na temu „Korijeni“, Gliptoteka HAZU i Strossmayerova galerija starih majstora HAZU zajednički organiziraju



edukativna vodstva užim centrom Zagreba. Program istražuje kulturne i institucionalne korijene grada kroz djelovanje dviju ključnih osoba hrvatske kulturne povijesti – Josipa Juraja Strossmayera i Ivana Meštrovića. Vodstvom od Trga J. J. Strossmayera do Trga Republike Hrvatske, sudionike ćemo upoznati s ulogom Strossmayera u osnivanju važnih institucija te likom i djelom najznačajnijeg hrvatskog kipara Ivana Meštrovića, kroz njegove skulpture koje obilježavaju javni gradski prostor.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Uži centar Zagreba, a započet će na Trgu Josipa Juraja Strossmayera, 18. 4. – 18. 5. Točno vrijeme ćemo najaviti na našim mrežnim stranicama i društvenim mrežama, a moguće je i posebno vodstvo kontaktiranjem na gornje mail adrese.

### AUTORI PROGRAMA

Filip Turković-Krnjak  
Tihana Boban (Gliptoteka)  
Ivana Gržina (SGSM)



# HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

<b>ADRESA</b>	Matoševa 9, 10000 Zagreb
<b>TELEFON</b>	01/4851-900
<b>E-MAIL</b>	hismus@hismus.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.hismus.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	Muzej je u obnovi

## MOJI KORIJENI

Jeste li kad čuli izraz ‘Jabuka ne pada daleko od stabla’? Između ostaloga, to znači da nitko nije sam na svijetu, da smo kao ljudi međusobno povezani i da smo svi odnekud potekli. U ovogodišnjoj EMA-i istražujemo vlastite korijene, vraćamo se na početak, na putu kroz obiteljsku prošlost. Pridružite nam se na radionici otkrivanja i izrade rodoslovnog stabla! Priprema za radionicu obuhvaća prikupljanje informacija i materijala od starijih članova obitelji, od kojih ćete saznati brojne zanimljivosti o svojim precima, a na radionici ćete naučiti više o obiteljskom stablu i izraditi vlastito.



### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Zagreb – gostovanje Muzeja u odgojno-obrazovnim institucijama, 18. 4. – 18. 5.

### AUTORICA PROGRAMA

Jelena Roboz



# HRVATSKI ŠKOLSKI MUZEJ

<b>ADRESA</b>	Trg Republike Hrvatske 4, 10000 Zagreb
<b>TELEFON</b>	01/4855-716
<b>E-MAIL</b>	hsm@hsmuzej.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.hsmuzej.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	pon. – pet. 10 – 18 sati, sub.10 – 14 sati, ned. zatvoreno

## LUTKICA NA DAR: ČUVAJMO KORIJENE IGRE

Znaš li gdje su nastajale igračke s kojima su se igrali tvoji baka i djed? Jesu li i oni imali omiljenu lutku, drveni vlak ili plišanog medvjedića?

U Hrvatskom školskom muzeju istražiti ćemo priče o hrvatskim tvornicama igračaka iz 20. stoljeća i otkriti kako su nastajale igračke koje su razveseljavale

djecu nekada – baš kao što tebe danas razveseljavaju tvoje.

Kao što stablo ima korijen koji ga drži čvrsto u zemlji, tako i mi imamo svoje korijene – u obitelji, uspomenu, školi i igri.

Na radionici ćemo upoznati igračke iz prošlosti, razgovarati o igri i izraditi vlastitu lutkicu na dar koja povezuje prošlost i sadašnjost.



### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

„Školica za 5“ galerija Hrvatskog školskog muzeja, Hebrangova 5, 18. 4. – 18. 5. Prijave na radionicu: edu@hsmuzej.hr

### AUTORICE PROGRAMA

Ivana Dumbović Žužić

Laura Busija



# MONETERRA – MUZEJ NOVCA HRVATSKE NARODNE BANKE

<b>ADRESA</b>	A. Cesarca 10 (Europski trg), 10000 Zagreb, Razina -1
<b>TELEFON</b>	01/4564-555
<b>E-MAIL</b>	moneterra@hnb.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.moneterra.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	pon. – pet. 9 – 19 sati, sub. 10 – 14 sati, ned. zatvoreno

## DŽEPNA BAŠTINA

Jeste li znali da u džepu nosite pravu „putujuću izložbu“ povijesti? Kroz radionice istražujemo duboke korijene identiteta zapisane na hrvatskom dinaru, kuni i euru. Otkrijte tajne dizajna koji čuva priče



o našim velikanima i gradovima te izradite vlastitu kovanicu s motivima osobnih korijena. Dio programa je i predavanje „Monetarni korijeni – Povijest hrvatskog novca“ o bogatom naslijeđu koje je oblikovalo naš monetarni put, što se može vidjeti u brojnim izrazima koji se koriste za novac: para, lova, kinta, keš, šuška, šoldi i sl. Pridružite nam se, preispitajte što korijeni znače vama i istražite tragove prošlosti koji nam stanu na dlan!

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Moneterra – Muzej novca Hrvatske narodne banke, 18. 4. – 18. 5.

### AUTORI PROGRAMA

Petra Šparica, Josip Bradarić



# MUZEJ GRADA ZAGREBA

<b>ADRESA</b>	Opatička 20, 10000 Zagreb
<b>TELEFON</b>	01/4851-361
<b>E-MAIL</b>	mgz@mgz.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.mgz.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	uto. – sub. 10 – 18 sati, ned. 10 – 14 sati

## ZAGREBAČKI KORIJENI: DJEČJA MUZEJSKA IGRA

Ako tražite način da djeci približite prošlost, a da pritom ne zijevaju od dosade, Muzej grada Zagreba pripremio je nešto posebno. Zaboravite na klasično hodanje u tišini. Igra „Zagrebački korijeni“



pretvara male posjetitelje u prave povijesne detektive. Cilj je jednostavan, ali uzbudljiv: otkriti kako su se iz malenih naselja na dva brežuljka, Gradecu i Kaptolu, razgranali korijeni grada kojeg danas volimo.

Sve dodatne informacije o programu možete pronaći na [www.mgz.hr](http://www.mgz.hr).

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Muzej grada Zagreba, 18. 4. – 18. 5.

### AUTORICA PROGRAMA

Marija Sabolić



# MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

<b>ADRESA</b>	Avenija Dubrovnik 17, 10000 Zagreb
<b>TELEFON</b>	01/6052-700
<b>E-MAIL</b>	msu@msu.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.msu.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	uto. – pet. 11 – 19 sati, sub. – ned. 11 – 18 sati

## MSU – KORIJENI UMJETNOSTI

Program od 90 minuta vodi posjetitelje kroz izložbeni postav MSU-a u tri cjeline: u prvom dijelu, vođeno razgledavanje otkriva kako suvremena umjetnost propituje osobne, kulturne i društvene korijene.



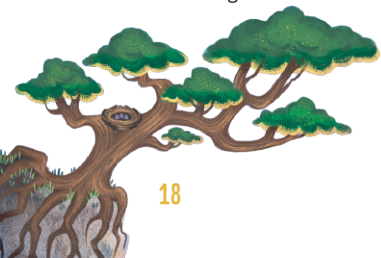
Drugi dio je radionica u kojoj sudionici istražuju vlastite izvore inspiracije i stvaraju ideje proizašle iz svojih korijena. U završnom dijelu, prezentacijom vlastitih radova, polaznici dijele svoja iskustva i promišljanja, povezujući osobne i kulturne temelje te otkrivajući kako korijeni oblikuju identitet, zajednicu i buduće umjetničke izraze.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

MSU, Zbirka kao glagol, Školica MSU-a, 18. 4. – 18. 5.

### AUTORICA PROGRAMA

Ivana Gorički Flegar



# MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT

<b>ADRESA</b>	Trg Republike Hrvatske 10, 10000 Zagreb
<b>E-MAIL</b>	edukacija@muo.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.muo.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	uto. – pet. 12 – 19 sati, sub. 10 – 14 sati

## MUO KORIJENI – POKRET ARTS & CRAFTS

Muzej za umjetnost i obrt te Obrtna škola osnovani su krajem 19. stoljeća s osloncem na postavke pokreta „Arts & Crafts”.

Muzej je zamišljen s namjerom da se stvori „zbirka uzoraka



za majstore obrtnike i umjetnike”, a Obrtna škola imala je značajnu ulogu u unaprjeđenju umjetničkog obrta u Hrvatskoj. Inspirirani prezentacijom o Obrtnoj školi i predmetima nastalim na keramičkom odjelu, polaznici će na radionicama imati priliku pod vodstvom Snježane Pokos-Vujec oblikovati i oslikati predmete od gline. Umjetnica će predmete naknadno paliti i glazirati te ih vratiti polaznicima. Više o programu pročitajte na [www.muo.hr](http://www.muo.hr).

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Program se provodi u MUO Galeriji, Ilica 163a, 25. 4., 9. 5. i 16. 5.

### AUTORICE PROGRAMA

Iva Novak, Marta Kuliš Aralica



# MUZEJI IVANA MEŠTROVIĆA – ATELIJER MEŠTROVIĆ

<b>ADRESA</b>	Mletačka 8, 10000 Zagreb
<b>TELEFON</b>	01/4851123
<b>E-MAIL</b>	mim@mestrovic.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.mestrovic.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	uto. – ned. 10 – 18 sati, pon. zatvoreno

## STRUČNA VODSTVA I PEDAGOŠKE RADIONICE „KORIJENI“ U ATELIJERU MEŠTROVIĆU ZAGREBU

U Atelijeru Meštrović održavat će se besplatna stručna vodstva kroz novi stalni postav. Uz vodstva će se odvijati i pedagoške radionice, s naglaskom na korijene Ivana Meštrovića, a radit će se u tehnikama olovke, ugljena, pastela i glinamola na temu Meštrovićevih skulptura. Po završetku radionica polaznici će dobiti male nagrade, a odjeljenja diplomu. Također će se prikazivati kratki film o konstruktivnoj i cjelovitoj obnovi Atelijera Meštrović.

Posjetitelji će u sklopu programa „Korijeni“ moći čuti o Meštrovićevu povratku u domovinu te uređenju kuće i atelijera u Mletačkoj 8, gdje je napravio neka od svojih najpoznatijih djela poput spomenika *Grguru Ninskom*, *Indijanaca* i *Povijesti Hrvata*.



### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Atelijer Meštrović, 18. 4. – 18. 5.

### AUTOR PROGRAMA

Damir Benutić



# TEHNIČKI MUZEJ – NIKOLA TESLA

<b>ADRESA</b>	Savska cesta 18, 10000 Zagreb
<b>TELEFON</b>	01/4844-050
<b>E-MAIL</b>	info@tmnt.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.tmnt.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	uto. – pet. 9 – 17 sati, sub. – ned. 9 – 13 sati

## U KORIJENU UMJETNE INTELIGENCIJE: OD MATEMATIKE DO DRUŠTVA

Program uključuje radionice i predavanje o povezanosti matematike, tehnologije i umjetne inteligencije, potičući kritičko promišljanje o etičkim, društvenim i ekološkim izazovima



AI-a. Kroz projekt MaturaBOT maturanti će pratiti razvoj digitalne aplikacije i rješavati zadatke iz potencija i korijena, uključujući primjere s državne mature. Predavanje za širu javnost bavi se prednostima i rizicima umjetne inteligencije, od halucinacija i društvenih utjecaja do njezina učinka na kognitivne sposobnosti i okoliš, osnažujući odgovornu uporabu tih alata.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Tehnički muzej Nikola Tesla, kino-dvorana,  
radionice MaturaBot 19. i 25. 4. 10 – 12 sati,  
predavanje 18. 5. u 18 sati

### AUTORICA PROGRAMA

Katarina Ivanišin Kardum





**SREDIŠNJA I  
SJEVEROZAPADNA  
HRVATSKA**



# CENTAR ZA KULTURU ČAZMA – GRADSKI MUZEJ ČAZMA

<b>ADRESA</b>	Trg Čazmanskog kaptola 13, 43240 Čazma
<b>TELEFON</b>	047/771-037
<b>E-MAIL</b>	info@muzejcazma.eu
<b>WEB ADRESA</b>	<a href="https://muzejcazma.eu/">https://muzejcazma.eu/</a>
<b>RADNO VRIJEME</b>	pon. – pet. 9 – 15 sati

## „KORJENOVANJE MORA“

### Korijeni fantastične pripovijesti Đure Sudete *Mor*

„Korjenovanje Mora“ akcija je Gradskoga muzeja Čazma koja će se provesti kroz radionice s učenicima Srednje škole Čazma, nastavnicom prof. Suzanom Pušić te biologom Nikolom

Koletićem. Radionice će korjenovati književnika Đuru Sudetu, pripovijetku *Mor*, povijesni kontekst i fantastičnost pripovijetke, izložbu „O šumi, od šume«, ekologiju i jezik te kroz likovni izraz crtanja mikroskopskih prikaza biljaka iz pripovijetke *Mor*. Od svih uradaka stvorit će se uvezena knjiga i prezentirati javnosti 18. 5. 2026. na Međunarodni dan muzeja.



### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Centar za kulturu Čazma, Gradski muzej Čazma, 18. 4. – 18. 5.

### AUTORICA PROGRAMA

Jadranka Kruljac Sever



# DVOR TRAKOŠĆAN

<b>ADRESA</b>	Trakošćan 4, Trakošćan, 42250 Lepoglava
<b>TELEFON</b>	042/796-281
<b>E-MAIL</b>	info@trakoscan.hr
<b>WEB ADRESA</b>	<a href="https://trakoscan.hr/">https://trakoscan.hr/</a>
<b>RADNO VRIJEME</b>	9 – 18 sati

## POGODI TKO SAM: TRAGOM OBITELJSKIH KORIJENA

„Pogodi tko sam: tragom obiteljskih korijena“ osmišljena je kao interaktivna, samostalna muzejska aktivnost koja potiče posjetitelje na istraživanje stalnog postava kroz vizualno opažanje, logičko povezivanje i otkrivanje rodbinskih odnosa među osobama prikazanim na portretima. Na početnoj točki posjetitelji preuzimaju omotnicu s fragmentima portreta (slike i fotografije iz stalnog postava), radni list i jasno pisane



upute. Zadatak sudionika je pronaći kojem portretu pripadaju dobiveni dijelovi te otkrivene osobe samostalno povezati prema rodbinskim odnosima, uz pomoć obiteljskog stabla. Program je osmišljen tako da posjetitelji mogu sudjelovati individualno ili u timovima te se uključiti u bilo kojem trenutku.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Dvor Trakošćan, Trakošćan, 18. 4. – 18. 5.

### AUTORICE PROGRAMA

Kristina Majcen

Monika Hranj



# GRADSKI MUZEJ SISAK

<b>ADRESA</b>	Ulica kralja Tomislava 10, 44000 Sisak
<b>TELEFON</b>	044/811-811
<b>E-MAIL</b>	ravnatelj@muzej-sisak.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.muzej-sisak.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	uto. – pet. 10 – 18 sati, sub. 10 – 14 sati

## NA TRI RIJEKE

Programi Muzeja vezat će se za edukativnu izložbu „Na tri rijeke“ kojom ćemo istražiti korijene naselja i stanovnika današnjeg Siska. Od prapovijesti do sadašnjosti današnji Sisak čvrsto je postavio svoje korijene na mjestu osiguranom trima rijekama: Kupom, Savom i Odrom.



### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Info centar industrijske baštine grada Siska – Holandska kuća, Rimska ulica 10, Sisak, 18. 4. – 18. 5.

### AUTOR PROGRAMA

Marijan Bogatić



# GRADSKI MUZEJ VARAŽDIN

<b>ADRESA</b>	Šetalište J. J. Strossmayera 3, 42 000 Varaždin
<b>TELEFON</b>	042/658-754, 042/658-750
<b>E-MAIL</b>	muzej@gmv.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.gmv.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	uto. – pet. 9 – 17 sati, sub. – ned. 9 – 13 sati

## MILJENKO STANČIĆ – VARAŽDINSKI KORIJENI

Program radionica „*Varaždinski korijeni*“ održava se uz izložbu slika Miljenka Stančića „*Varaždin kao mjera i obrazac*“, kojom se obilježava stota obljetnica njegova rođenja (Varaždin, 1. 3. 1926. – Zagreb, 13. 5. 1977.). Najpoznatiji varaždinski slikar temeljno je nadahnuće crpio iz svog rodnog grada Varaždina koji mu je bio, kako je i sam isticao, *mjera i obrazac* u slikarstvu. Posebno mjesto u njegovu opusu zauzimaju vedute Varaždina



koje će poslužiti kao inspiracija za radionice kolažiranja za osnovnoškolce te ispunjavanje edukacijskih listića za srednjoškolce, tematski vezane uz Stančićeve i naše, varaždinske korijene!

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Galerija umjetnina (palača Sermage), Trg Miljenka Stančića 3., radionice se održavaju u periodu od 21. 4. – 15. 5. u terminima po dogovoru.

### AUTORICA PROGRAMA

Jelena Petković



# KULTURNO-POVIJESNI CENTAR SISAČKO-MOSLAVAČKE ŽUPANIJE

<b>ADRESA</b>	Tomislavova ulica 5, 44000 Sisak
<b>TELEFON</b>	044/ 753-017
<b>E-MAIL</b>	centarzbivanja@kpc-smz.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.kpc-smz.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	15 – 19 sati

## PLAVI KORIJEN

Radionica „*Plavi korijen*“ poziva male istraživače da otkriju ljepotu skrivenog svijeta pod našim nogama. Kroz spoj prirode i umjetnosti, učimo kako rasti čvrsto, snažno i radosno.



Upoznat ćemo čari cijanotipije, plave čarolije koja uz pomoć sunca i vode pretvara biljne niti u vječni otisak. Postanite mali alkemičari i ulovite sjene korijenja u predivnim tonovima plavetnila, slaveći neraskidivu vezu između rasta i stabilnosti. Dok nastaju predivni prusko plavi tonovi, povezujemo stabilnost korijenja s dječjom znatiželjom, slaveći ljepotu rasta i snažnu vezu s izvorom života.

Baš kao što biljke crpe snagu iz dubina zemlje, tako i svako dijete gradi svoj svijet na nevidljivim, ali snažnim temeljima.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Kulturno-povijesni centar Sisačko-moslavačke županije, Sisak, 22. 4.

### AUTORICA PROGRAMA

Martina Mladenović

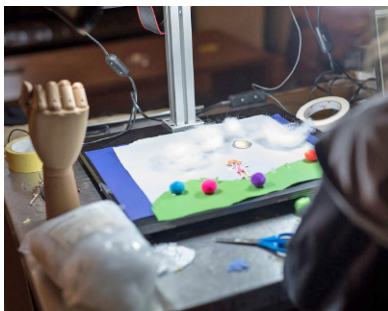


# MUZEJ GRADA KOPRIVNICE

<b>ADRESA</b>	Trg dr. Leandera Brozovića 1, 48 000 Koprivnica
<b>TELEFON</b>	099/ 733-6025
<b>E-MAIL</b>	info@muzej-koprivnica.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.muzej-koprivnica.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	pon. – pet. 8 – 18 sati, sub. 9 – 13 sati

## MOJ MUZEJ U CRTIĆU, SLICI I PRIČI

Upoznajte osnivača ovog muzeja u programu koji spaja istraživanje, crtanje i zvuk. Kroz kolažirane fotografije, ilustracije i snimljene glasove otkrivat ćemo priče o prvom sakupljaču muzejske građe u



Koprivnici i stvoriti animirani svijet u kojem muzej može oživjeti kroz maštu. Posjetiti možete i radionicu *Veterinar se zapleo u korijenje Muzeja!* (klik, klik), doznati što su to klikolovke i sami se okušati u izradi klikolovki, a saznat će i kakva je poveznica između veterinara i Muzeja te kako je osnivanje Muzeja prikazano u medijima nekad, a kako bi bilo prikazano danas.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Muzej grada Koprivnice, travanj – svibanj 2026.

### AUTORICE PROGRAMA

Maša Zamlačanec, Marta Sabolić



# MUZEJ GRADA LUDBREGA

<b>ADRESA</b>	Trg Svetog Trojstva 25, 42230, Ludbreg
<b>TELEFON</b>	042/421 - 512
<b>E-MAIL</b>	info@mgl.com.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.mgl.com.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	uto., sri., pet. 7 – 15 sati, čet. 15 – 19 sati

## „RAZLIČITO ISTI”

Izložba „Različito isti“ kroz parove predmeta iz prošlosti i sadašnjosti istražuje korijene svakodnevnih navika i tehnologija. Fokus je na etnografskim predmetima koji su nekad služili kućanstvu, radu, igri i zdravlju, a danas imaju suvremene zamjene.



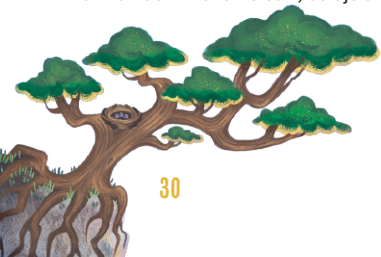
Predmeti se uspoređuju prema funkciji, potičući promišljanje o kontinuitetu potreba i znanja. Izložba naglašava edukativnu komponentu, istražujući odnos tradicije i suvremenog života. Usto, u program je uključena likovna grupa iz Osnovne škole Ludbreg koja će od 18. 4. do 18. 5. promišljati i kreirati radove na temu korijena.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Izložbeni prostor arheološkog parka lovia. Otvorenje izložbe „Različito isti” bit će 22. 5. u 18 sati, ostaje otvorena do 5. 6.

### AUTOR PROGRAMA

Robert Kapeš



# MUZEJ IVANIĆ-GRADA

<b>ADRESA</b>	Park hrvatskih branitelja 6, Ivanić-Grad
<b>TELEFON</b>	099/325-8437
<b>E-MAIL</b>	info@muzejivanicgrada.hr
<b>WEB ADRESA</b>	<a href="https://www.muzejivanicgrada.hr/">https://www.muzejivanicgrada.hr/</a>
<b>RADNO VRIJEME</b>	8 – 16 sati

## KORIJENI NAŠEG IVANIĆA

Inspirirani idejom korijena kao ishodišta, Muzej Ivanić-Grada okrenuo se istraživanju vlastitih korijena, kao i korijena svojeg područja na kojem djeluje. Kroz niz



kolumni na društvenim mrežama Muzeja Ivanić-Grada istražiti će se svi koji su pomogli u stvaranju Muzeja Ivanić-Grada kroz njegovo prvo desetljeće djelovanja. S druge strane, Muzej Ivanić-Grada u suradnji s Osnovnom školom Đuro Deželić izradit će film o znamenitim Ivanićanima kako bi se istražili korijeni samog Ivanić-Grada. Za kraj će se održati i premijera učeničkog filma (8. lipnja) čime će se javnosti predstaviti njihovi rezultati.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Radi obnove zgrade Muzej Ivanić-Grada radi s lokacije muzejske čuvaonice u Dubrovčaku Lijevo, Ulica braće Radić 5, 18. 4. – 8. 6.

### AUTORICE PROGRAMA

Katarina Matkerić, Rosana Škrgulja



# MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC

<b>ADRESA</b>	Trg Republike 5, 40000 Čakovec
<b>TELEFON</b>	040/310-040
<b>E-MAIL</b>	mmc@mmc.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.mmc.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	pon. – pet. 7 – 18 sati, sub. – ned. 10 – 16 sati

## KORIJENI U MEĐIMURJU...

Edukativnu muzejsku akciju u Muzeju Međimurja Čakovec i ove će godine obilježiti brojna predavanja i radionice:



- 28. TRAVNJA 2026.** *Pri Kralju – hod kroz Memorijalnu zbirku Ladislava Kralja Međimurca* **autorica:** Marta Horvat
- 28. TRAVNJA 2026.** Korijeni našega kraja – priče koje nas povezuju **autorica:** Helena Drvderić
- 11. SVIBNJA 2026.** *Zrinski u Međimurju (1546. – 1691.)* **autorica:** Ana Šestak
- 12. SVIBNJA 2026.** Mali korijeni, velika priča (autorica: Ines Virč)
- 13. SVIBNJA 2026.** *130. obljetnica rođenja Josipa Štolcera Slavenskog-Međimurski korijeni u modernom zvuku Josipa Štolcera Slavenskog,* **autorica:** Tajana Vidović
- 14. SVIBNJA 2026.** Modeliranje gline, **autor:** Petar Križnar
- 14. SVIBNJA 2026.** Korijeni našega kraja – priče koje nas povezuju **autorica:** Helena Drvderić
- 15. SVIBNJA 2026.** Mali školski kustosi, **autorica:** Ines Virč

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Muzej Međimurja Čakovec,  
28. 4. – 18. 5.

### AUTORICA PROGRAMA

Ines Virč



# MUZEJ PLANINARSTVA

<b>ADRESA</b>	Ulica Rudolfa Rajtera 5, 42240 Ivanec
<b>TELEFON</b>	042/351-712
<b>E-MAIL</b>	info@muzej-planinarstva.hr
<b>WEB ADRESA</b>	<a href="https://www.muzej-planinarstva.hr/">https://www.muzej-planinarstva.hr/</a>
<b>RADNO VRIJEME</b>	pon. – pet. 13 – 17 sati, sub. – ned. 10 – 18 sati

## LIKOVNA RADIONICA „SJEĆANJE NA VLASTITE KORIJENE“

Muzej planinarstva uključuje se u 31. Edukativnu muzejsku akciju likovnom radionicom crtanja ugljenom na temu vlastitih korijena. Radionica je organizirana u suradnji s Caritasovim domom za starije i nemoćne osobe „Sv. Ivan Krstitelj“ iz Ivanca čijim je korisnicima namijenjena. Suradnica na programu je radna terapeutkinja Caritasova doma Jelena Mihalić, a radionicu će voditi ivanečka umjetnica Nevenka Kozina. Kroz kreativno izražavanje ugljenom sudionici radionice istražiti će svoje korijene i ponovno otkriti vlastitu prošlost.



### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Caritasov dom „Sv. Ivan Krstitelj“, Ivanec, 21. 4. u 15 sati

### AUTORICA PROGRAMA

Ana Škriljevečki



# MUZEJ PRIGORJA

<b>ADRESA</b>	Trg Dragutina Domjanića 5
<b>TELEFON</b>	01/2001-601
<b>E-MAIL</b>	info@muzejprigorja.hr
<b>WEB ADRESA</b>	<a href="https://muzejprigorja.hr/">https://muzejprigorja.hr/</a>
<b>RADNO VRIJEME</b>	10 – 19 sati

## „KORIJENI VODE — IZVORI I BUNARI SESVETSKOG PRIGORJA“

Radionice „Korijeni vode — izvori i bunari Sesevskog prigorja“ povezuje se s temom edukativne muzejske akcije „Korijeni“, jer su izvori i bunari upravo mjesta gdje voda izlazi iz zemlje – iz njezina skrivenog korijena života. Kao što stablo raste iz korijena, tako su i voda, naselja i svakodnevni život ljudi Prigorja izrasli oko izvora i bunara. Oni su ishodište zajednice, sjećanja i tradicije. Kroz ovu radionicu sudionici upoznaju vodu kao prirodni i kulturni temelj prostora te promišljaju o vlastitim korijenima i povezanosti čovjeka, prirode i baštine.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Muzej Prigorja, 18. 4. – 18. 5.



### AUTORICA PROGRAMA

Sanela Đurinec Raič



# MUZEJ TUROPOLJA

<b>ADRESA</b>	Trg kralja Tomislava 1, 10410 Velika Gorica
<b>TELEFON</b>	01/ 6221-325
<b>E-MAIL</b>	muzej-turopolja@muzej-turopolja.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.muzej-turopolja.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	uto. – pet. 9 – 17:30 sati

## KORIJEN KAO LIJEK

U Muzeju Turopolja u sklopu 31. Edukativne muzejske akcije održat će se radionica pod vodstvom Monike Antolović iz obrta za fitoaromaterapiju *Aromarica* s nazivom



„*Korijen kao lijek*“. Cilj radionice je upoznavanje djece s ulogom korijenja u životu biljaka, njihovom značaju u medicini, alternativnoj medicini i kozmetici. Nakon kraćeg izlaganja voditeljica radionice će s djecom izrađivati kozmetičke proizvode koji sadrže korijene ljekovitih biljaka.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Interpretacijski centar muzeja Turopolja, Velika Gorica, 4. – 8. 5.

### AUTORICA PROGRAMA

Martina Karačić



# MUZEJI GRADA KARLOVCA – MUZEJ DOMOVINSKOG RATA KARLOVAC – TURANJ

<b>ADRESA</b>	Strossmayerov trg 7, 47000 Karlovac
<b>TELEFON</b>	047/659-097
<b>E-MAIL</b>	info@mgk.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.mgk.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	13 – 20 sati

## PREDAVANJE „KORIJENI U 16.ST.“, LIKOVNA RADIONICA I MONODRAMA „PRIČE IZ VUKOVARA“

Predavanje o korijenima nastanka naselja Turanj koji su neposredno vezani za gradnju grada Karlovca. Gradnja Turnja započela je 1580. godine pod nadzorom Jurja Križanića, a pod



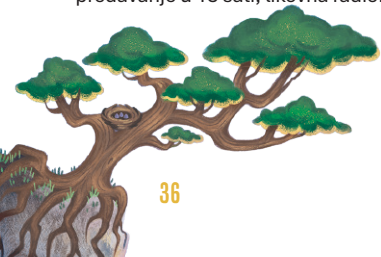
vodstvom graditelja karlovačke tvrđave Martina Gambona, na mjestu gdje su danas ostatci katnice najstarije zgrade u mjestu. Monodrama Pere Eranovića „Priče iz Vukovara“ oblikuje kazališni prostor u ratno sklonište u kojem glumac ostvaruje potpun i nesebičan odnos s publikom. Glumac tako, na sat vremena postaje ratni izvjestitelj, a publika njegovi sugrađani koje on pokušava rasteretiti briga govoreći o ljubavi, životu, neprijateljima, ratu, djetinjstvu...

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Aktivnost se održava u Muzeju Domovinskog rata Karlovac-Turanj, 18. 5. predavanje u 13 sati, likovna radionica u 15 sati i predstava u 19 sati

### AUTORI PROGRAMA

Željko Juriša, Sandro Vidaš,  
Juraj Horvatin



# MUZEJI GRADA KARLOVCA – STARI GRAD DUBOVAC

<b>ADRESA</b>	Strossmayerov trg 7, 47000 Karlovac
<b>TELEFON</b>	047/615-980
<b>E-MAIL</b>	info@mgk.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.mgk.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	uto. – ned. 10 – 18 sati

## „KORIJENI IGRE I OKUSA NA DUBOVCU“

Stari grad Dubovac tijekom 31. Edukativne muzejske akcije postaje prostor igre, stvaranja i otkrivanja korijena zajedništva.

Najmlađi će kroz LEGO radionicu graditi

vlastite „tvrđave budućnosti“, u kulinarskoj će radionici upoznati okuse tradicije, dok će aktivna igra na napuhancima potaknuti zajedništvo i kretanje. Poseban vrhunac programa je manifestacija Noć tvrđava, koja donosi bogat i razigran sadržaj za djecu i obitelji, povezujući baštinu, kreativnost i radost zajedničkog doživljaja Dubovca.



### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Stari grad Dubovac, LEGO radionica 18. 4., kulinarska radionica 25. 4., dvorci na napuhavanje 2. 5., manifestacija Noć tvrđava 9. i 10. 5.

### AUTORI PROGRAMA

Marinko Pleskina, Karlo Mandić



# MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA – GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

<b>ADRESA</b>	Trg Antuna Mihanovića 10, 49290 Klanjec
<b>TELEFON</b>	049/550-343
<b>E-MAIL</b>	<a href="mailto:gaa@mhz.hr">gaa@mhz.hr</a>
<b>WEB ADRESA</b>	<a href="http://gaa.mhz.hr">http://gaa.mhz.hr</a>
<b>RADNO VRIJEME</b>	uto. – pet. 9 – 17 sati, sub. – ned. 10 – 18 sati

## KLANJEČKI KORIJENI ANTUNA AUGUSTINČIĆA

Kipar Antun

Augustinčić potječe iz povijesnog Klanjca, gdje je odrastao u obitelji koja je spajala disciplinu i strast.

Od oca Adama, zidara, naslijedio

je radnu etiku i osjećaj za gradnju, dok je majka Katarina, vrsna jahačica, u njemu usadila ljubav prema konjima. Upravo to rano djetinjstvo objašnjava njegovu virtuoznost u oblikovanju konjaničkih spomenika kojima je osvajao svijet. Kao jedan od darovitih učenika Ivana Meštrovića, školovanje nastavlja u Parizu, gradeći svoj stil na temeljima tradicije Michelangela i Rodina. Pozivamo vas da u našem posebno uređenom kutku osjetite duh Augustinčićevih korijena i ugođaj Galerije s njezinih samih početaka. Također, ovim programom obogaćujemo obilježavanje 50. obljetnice Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu.



### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Galerija Antuna Augustinčića,  
18. 4. – 18. 5.

### AUTORICA PROGRAMA

Petra Šoltić



# PUČKO OTVORENO UČILIŠTE VRBOVEC

<b>ADRESA</b>	Kolodvorska 1, 10340 Vrbovec
<b>TELEFON</b>	01/279-1115
<b>E-MAIL</b>	kultura@pou-vrbovec.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.pou-vrbovec.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	10 – 20 sati

## ŽIVOT U MINIJATURI – IZLOŽBA SKULPTURA MINIJATURA VLATKE ĐURIĆ-RESNIK

Vlatka Đurić-Resnik diplomirala je Dizajn tekstila i odjeće na Tehnološkom fakultetu u Ljubljani, a minijature radi od ranog djetinjstva koristeći pritom različite kiparske i slikarske tehnike. Kroz minijature stvara vlastiti svijet i vizualizira svoju ljubav prema običnom životu, stvarima koje ju okružuju i događajima koje pamti.



### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Likovna galerija Vrbovec, 18. 4. – 18. 5.

### AUTORICA PROGRAMA

Vlatke Đurić-Resnik



# SAMOBORSKI MUZEJ

<b>ADRESA</b>	Trg kralja Tomislava 5, 10340 Samobor
<b>TELEFON</b>	01/336-1014
<b>E-MAIL</b>	muzej@samobor.hr
<b>WEB ADRESA</b>	<a href="https://www.samobor.hr/muzej">https://www.samobor.hr/muzej</a>
<b>RADNO VRIJEME</b>	uto. – pet. 10 – 16 sati, sub. – ned. 10 – 18 sati

## MOJI KORIJENI, MOJA KRILA

Program „*Moji KORIJENI, moja KRILA*“ na simbolički način ukazuje na važnost, povezanost i utjecaj kulturne baštine, nasljeđa (korijena) na ono što nas očekuje u budućnosti (krila). Kroz rad s različitim dobnim skupinama posjetitelja (djeca, učenici) ponudit ćemo novu interpretaciju muzejskog sadržaja: *Obiteljsko stablo* – crtanje obiteljskog stabla nakon ispričane priče o jednoj zamišljenoj obitelji; *Pismo budućem sebi* (vremenska kapsula); kreativno pisanje/ crtanje na temu ‘Što me drži čvrsto?’; *Čarobne niti pod zemljom* – na primjeru dvaju stabala djeca uče da postoji ono što vidimo (stablo) i ono što ne vidimo, a snažno utječe na ono što vidimo (korijeni). Uočavajući isprepletenost korijenja dvaju stabala djeca uočavaju da su sva živa bića povezana i da zajednica funkcionira bolje od pojedinca.

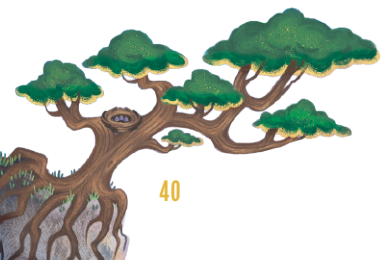


### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Samoborski muzej, 18. 4. – 18. 5.

### AUTORICA PROGRAMA

Marija Mapilele



# ZAVIČAJNI MUZEJ OGULIN

<b>ADRESA</b>	Trg Hrvatskih rodoljuba 2, 47300 Ogulin
<b>TELEFON</b>	047/552-502
<b>E-MAIL</b>	muzejog@gmail.com
<b>WEB ADRESA</b>	<a href="https://zavicajni-muzej-ogulin.hr/">https://zavicajni-muzej-ogulin.hr/</a>
<b>RADNO VRIJEME</b>	pon. – pet. 7 – 15 sati, sub. – ned. 9 – 14 sati

## LIKOVNO-EDUKATIVNA RADIONICA „KORIJENI GRADA“

U sklopu 31. EMA-e Zavičajni muzej Ogulin organizira radionicu „Korijeni grada“ na kojoj će se polaznici najprije upoznati s poviješću ogulinskog kraja i njegovim korijenima, počevši od



simbolike plemićkog grba Frankopana. Poseban naglasak bit će na tumačenju heraldike i simbolike grba Frankopana te na razumijevanje uloge takvih simbola u oblikovanju identiteta. Polaznici će potom, inspirirani povijesnim primjerima, osmisliti vlastiti obiteljski grb. Kroz ovu aktivnost potaknut će se promišljanje o osobnim, obiteljskim i zavičajnim korijenima te o simbolima koji predstavljaju identitet pojedinca ili zajednice.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Zavičajni muzej Ogulin, datum i vrijeme će biti definirani naknadno.

### AUTORICA PROGRAMA

Zdravka Puškarić



# ZAVIČAJNI MUZEJ OZALJ

<b>ADRESA</b>	Ulica Zrinskih i Frankopana 2, 47280 Ozalj
<b>TELEFON</b>	047/732-271
<b>E-MAIL</b>	muzoz@ka.t-com.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.zmo.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	pon. – pet. 8 – 20 sati, sub. – ned. 10 – 20 sati

## KORIJENI STAROG GRADA OZLJA – OD LENDELSKE KULTURE DO BAROKNE OBNOVE

Stari grad Ozalj ima korijene još u prapovijesti, kada je područje bilo naseljeno pripadnicima lendelske kulture. U srednjem vijeku ondje nastaje utvrda koja nadzire prijelaz preko Kupe i važan trgovački put. Tijekom stoljeća grad je bio u rukama velikaških obitelji: Babonića, Zrinskih i Frankopana. Nakon razaranja i promjena vlasti, u 17. stoljeću obnavlja se i poprima barokna obilježja za vrijeme Perlasa, čime postaje važan kulturno-povijesni spomenik s arhitektonskim obilježjima od gotike do baroka.

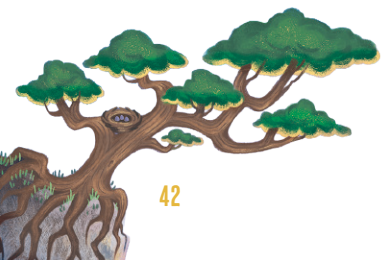


### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Zavičajni muzej Ozalj, 15. 5. u 19 sati

### AUTOR PROGRAMA

Stjepan Bezjak



# SLAVONIJA



# GRADSKI MUZEJ POŽEGA

<b>ADRESA</b>	Matice hrvatske 1, 34000 Požega
<b>TELEFON</b>	099/314-7417
<b>E-MAIL</b>	info@gmp.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.gmp.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	pon. 10 – 12 sati, uto. 10 – 18 sati, sri. – pet. 10 – 19 sati, sub. 10 – 13 sati

## OBITELJSKI PREDMET U MUZEJU

U travnju će javnim pozivom za sudjelovanje učenicima osnovnih škola u Požegi započeti proces prikupljanja predmeta i priča. Svi zainteresirani mogu donijeti nekakav



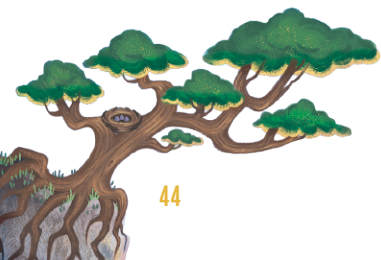
predmet iz obitelji koji za njih ima posebnu vrijednost i priču, a uz predmet se obavezno prilaže kratki tekst i razlog donošenja toga predmeta, kome je pripadao, čemu je služio i slični podatci. Predmet mora imati vezu s obiteljskim korijenima. Predmeti će se skupljati sve do tjedan dana pred organizaciju jednodnevne izložbe koja će se održati 18. svibnja 2026. godine u Gradskom muzeju Požega, a na izložbu će se pozvati i sami autori (djeca) sa svojim bakama, djedovima, roditeljima i drugim članovima obitelji u svrhu poticanja dijaloga između generacija te važnosti očuvanja korijena.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Gradski muzej Požega, 18. 5.

### AUTORICA PROGRAMA

Andreja Vojnić

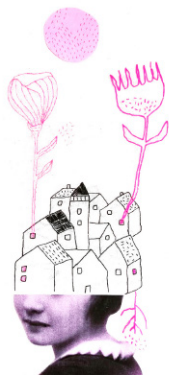


# GRADSKI MUZEJ VIROVITICA

<b>ADRESA</b>	Trg bana Josipa Jelačića 23, 33000 Virovitica
<b>TELEFON</b>	033/722-127
<b>E-MAIL</b>	muzej.virovitica1234@gmail.com
<b>WEB ADRESA</b>	<a href="https://muzejvirovitica.hr/">https://muzejvirovitica.hr/</a>
<b>RADNO VRIJEME</b>	pon. 9 – 14 sati, uto. – pet. 9 – 19 sati, sub. 12 – 19 sati

## OVO SMO MI

Tijekom održavanja ovogodišnje Edukativne muzejske akcije Gradski muzej Virovitica priprema različite radionice za djecu i odrasle. Kroz radionicu „Govorim mikeški, pišem mikeški“ osnovnoškolski uzrast bavit će se lokalnim virovitičkim govorom i osvijestiti kakvu ulogu ima u prenošenju tradicije. Radionica „Lica, lica“ u nekoliko će termina djeci najmlađe i školske dobi priuštiti likovna istraživanja na temu portreta osvrćući se izravno na rodoslovna stabla, kako osobna, tako i ona obitelji Pejačević te temu portreta istražiti i kao motiv poznatog Virovitičkog slikara Nikole Tricka. Osim toga odrasli će se okušati u zanatu izrade metalnog nakita tradicionalnim tehnikama u radionici „Nakit za kraljice“ jer i nakit priča priču o korijenima, a korijena je mnogo i raznovrsni su.



## MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Gradski muzej Virovitica, 18. 4. – 18. 5.

## AUTORICA PROGRAMA

Anja Brabec Žeravica



# GRADSKI MUZEJ VUKOVAR

<b>ADRESA</b>	Dvorac Eltz, Županijska 2, 32000 Vukovar
<b>TELEFON</b>	032/441-270
<b>E-MAIL</b>	gmv@muzej-vukovar.hr
<b>WEB ADRESA</b>	<a href="https://www.muzej-vukovar.hr/">https://www.muzej-vukovar.hr/</a>
<b>RADNO VRIJEME</b>	10 – 18 sati

## KORIJENIMA EUROPSKOG PLEMSTVA

Korijenima europskog plemstva priča je kojom ćemo kroz vodstva i radionice prikazati život i utjecaj njemačke obitelji Eltz na Vukovar i vukovarsko područje kroz vrijeme.



Dvorac Eltz prikazat ćemo kao dom jedne obitelji čiji korijeni sežu u rani srednji vijek.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Gradski muzej Vukovar, svibanj 2026.

### AUTORICA PROGRAMA

Ivana Nadovski



# INTERPRETACIJSKI CENTAR IVANA BRLIĆ-MAŽURANIĆ

<b>ADRESA</b>	Trg Ivane Brlić-Mažuranić 8, 35000 Slavonski Brod
<b>TELEFON</b>	035/256-084
<b>E-MAIL</b>	kucabrllic@gmail.com
<b>WEB ADRESA</b>	www.gugsb@gmail.com
<b>RADNO VRIJEME</b>	10 – 14 sati

## KORIJENI BAJKE: SLAVENSKA MITOLOGIJA U DJELIMA IVANE BRLIĆ-MAŽURANIĆ

Edukativno-kreativna radionica za učenike istražuje temu korijena kroz slavensku mitologiju koja je nadahnula stvaralaštvo Ivane Brlić-Mažuranić. Polazeći od motiva iz zbirke *Priče iz davnine*, polaznici radionice upoznaju kako su stara vjerovanja, priroda i narodne predaje oblikovale svijet autoričinih bajki. Mitološka bića i prirodne sile otkrivaju se kao simboli dubokih kulturnih korijena. Radionica za cilj ima poticanje razumijevanja veze između tradicije, mašte i književnosti te pokazuje kako je slavenska mitologija pretvorena u trajnu književnu baštinu. Tako se otkrivaju korijeni priče.



### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Interpretacijski centar Ivana Brlić-Mažuranić, svibanj 2026.

### AUTORICA PROGRAMA

Tanja Momčilović



# MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA

<b>ADRESA</b>	Ante Starčevića 40, 35000 Slavonski Brod
<b>TELEFON</b>	035/447-415
<b>E-MAIL</b>	info@muzejbp.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.muzejbp.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	pon., sri., pet. 9 – 15 sati, uto. i čet. 9 – 19 sati, ned. 10 – 13 sati

## GRAD SU LJUDI

Izložba „Mia Čorak Slavenska – ljubav i aplauz“ inspirativna je priča o svjetski poznatoj balerini brodskih korijena, koja je polazište edukativnih muzejskih radionica „Ljepota pokreta“. U Muzeju



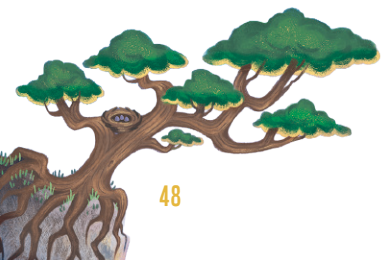
Brodskog Posavlja gostuje izložba „Matija Mesić – prvi rektor Sveučilišta u Zagrebu“ (Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu) povodom 200. obljetnice rođenja tog znamenitog Brođanina, svećenika i povjesničara. Ona je sjajan okvir kvizu „Grad su ljudi“. Izložba „90 godina Muzeja Brodskog Posavlja“ donosi saznanja o djelovanju Muzeja od njegovih početaka do današnjih dana, kao i uvid u raznovrsne i bogate muzejske zbirke.

## MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Muzej Brodskog Posavlja, 18. 4. – 18. 5.

## AUTORICE PROGRAMA

Danijela Ljubičić Mitrović,  
Uršula Bešlić



# MUZEJ ĐAKOVŠTINE, ĐAKOVO

<b>ADRESA</b>	Ante Starčevića 34, 31400 Đakovo
<b>TELEFON</b>	031/813-254
<b>E-MAIL</b>	muzej.djakovstine@os.t-com.hr
<b>WEB ADRESA</b>	<a href="https://muzej-djakovstine.hr/">https://muzej-djakovstine.hr/</a>
<b>RADNO VRIJEME</b>	pon. 13 – 19 sati, uto. – sub. 9 – 13 sati

## STOPAMA PROŠLOSTI

Pripremljeni program se sastoji od tri dijela. Prvi dio čini izložba „*Mozaik prošlosti – slagalica Đakovštine u 18. st.*“ koja nastaje u suradnji s osnovnim školama s područja Đakovštine. Učenici istražuju prošlost svog mjesta iz 18. st. i rezultate predstavljaju izložbom u Muzeju.

Drugi je dio prikupljanje fotografija stanovnika Đakovštine s početka 20. st. kojima će se pridružiti podaci o broju stanovnika za selo te izraditi svojevrsno obiteljsko stablo Đakovštine.

Treća je radionica izrade obiteljskog stabla poznatih Đakovčana u suradnji s Udrugom „Neven“ i Domom za stare i nemoćne Đakovo.



### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Muzej Đakovštine Đakovo, 24. 4. – 18. 5.

### AUTORI PROGRAMA

Jelena Boras, Ivana Dević, Mateo Dragičević



# MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE

<b>ADRESA</b>	Arheološki lokalitet Vučedol, Vučedol 252, 32000 Vukovar
<b>TELEFON</b>	032/373-930
<b>E-MAIL</b>	info@vucedol.hr
<b>WEB ADRESA</b>	<a href="https://vucedol.hr/">https://vucedol.hr/</a>
<b>RADNO VRIJEME</b>	uto. – ned. 10 – 18 sati

## KORIJENI KOJI GOVORE

Pedagoški program pomaže djeci i mladima da upoznaju vučedolsku kulturu kao važan dio naših korijena. Kroz priče o životu uz Dunav, izradi keramike, simbolima i vještinama ljudi iz prapovijesti, sudionici otkrivaju kako su nekada ljudi živjeli, stvarali i gradili zajednicu. Kroz kreativne radionice i rad s replikama nalaza, muzej postaje mjesto gdje se baština može doživjeti na zanimljiv i neposredan način te iz nje učiti i danas.



## MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Muzej vučedolske kulture, 18. 4. – 18. 5.

## AUTORI PROGRAMA

Krešimir Martinović, Petra Rajtarević, Mirna Šuljug



# ISTRA I PRIMORJE



# ETNOGRAFSKI MUZEJ ISTRE / MUSEO ETNOGRAFICO DELL' ISTRIA

<b>ADRESA</b>	Trg istarskog razvoda 1275 br.1., 52000 Pazin
<b>TELEFON</b>	052/622-220
<b>E-MAIL</b>	emi@emi.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.emi.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	uto. – ned. 10 – 18 sati

## A KOJA JE TVOJA GRANA?

Program ima za cilj motivirati učenike na istraživanje, upoznavanje i dijeljenje znanja o svojim korijenima kako bi što bolje upoznali svoje okruženje - obiteljsko, društveno i prijateljsko.

Izrađivat ćemo obiteljska stabla, gdje će svaka grana imati svoju priču, npr. Moj nono Nikola radio je u Uljaniku...

Ove priče prikazat će se kroz ilustracije ili kratke opise, a grane pojedinog stabla spojiti će se s drugim radovima kako bi dobili šumu koja priča povezuje djecu.

Nastali radovi izložiti će se u EMI/MEL povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja.



Etno  
grafski  
muzej  
istre

Museo  
*Etnografico  
dell'Istria*

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Pazin, Pula, travanj - svibanj 2026.

### AUTORICA PROGRAMA

Mirjana Margetić



# MUZEJ GRADA RIJEKE

<b>ADRESA</b>	Krešimirova 28, 51000 Rijeka
<b>TELEFON</b>	051/554-272
<b>E-MAIL</b>	info@muzej-rijeka.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.muzej-rijeka.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	uto. – ned. 10 – 18 sati

## POSADI SVOJE KORIJENE

Dvodijelna likovno-botanička radionica „Posadi svoje korijene“ vodi vas na putovanje kroz vlastitu povijest. Istražit ćemo nevidljive, ali stvarne korijene koji nas oblikuju – ulice djetinjstva, mirise prvih



domova, zvukove školskih zvona i stanice sjećanja. U prvom susretu izrađujemo osobne „likovne mape sjećanja“ s tri važna mjesta života i slažemo „kutiju uspomena“ s dragocjenim sitnicama, zapisima i fotografijama. U drugom susretu, uspomene postaju ukras za unikatnu „teglu sjećanja“ u koju sadimo biljku koja simbolizira vašu osobnu priču – bilo da je to mirisna lavanda, majčina dušica ili samonikla biljka iz vrta. Na kraju će sve tegle oblikovati zajednički „vrt korijena“.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Palača šećera, 7. i 8. 5.

### AUTORICE PROGRAMA

Josipa Verbanac i  
Daniela Torjan



# MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

<b>ADRESA</b>	Krešimirova 26c, 51000 Rijeka
<b>TELEFON</b>	051/492-611
<b>E-MAIL</b>	mmsu-rijeka@ri.t-com.hr
<b>WEB ADRESA</b>	<a href="https://mmsu.hr/">https://mmsu.hr/</a>
<b>RADNO VRIJEME</b>	uto. – pet. 11 – 18 sati, sub. – ned. 12 – 17 sati

## POVRATAK KORIJENIMA: LINIJA, TRAG, PRIRODA

Program „Povratak korijenima: linija, trag, priroda“ istražuje temeljne elemente umjetničkog stvaranja kroz radionice i razgovor na izložbi. Djeca kroz radionice crteža i tehniku



grattagea upoznaju osnovne likovne procese: liniju, teksturu, sloj i kompoziciju te razvijaju sigurnost u crtežu kao početnoj točki kreativnog rada. Interdisciplinarno vodstvo kroz aktualnu izložbu otvara dijalog između umjetnosti i prirode kroz etnobotaničku perspektivu. Program naglašava važnost povratka temeljnim iskustvima i znanjima iz kojih raste suvremeno umjetničko promišljanje i stvaralaštvo.

### SURADNICE

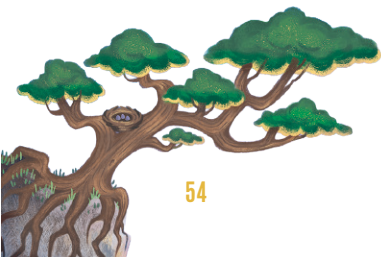
Jadranka Lacković, Daniela Torjan

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, 18. 4. – 18. 5.

### AUTORICA PROGRAMA

Ivana Golob Mihić



# MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI ISTRE

<b>ADRESA</b>	Sv. Ivana – S. Giovanni 1, 52100 Pula - Pola
<b>TELEFON</b>	052/351-541
<b>E-MAIL</b>	msui@msu-istre.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.msu-istre.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	travanj: uto. – ned. 10 – 19 sati, svibanj: uto. – ned. 10 – 20 sati

## KORIJENI U DOBA LIMINALNOSTI

Program „Korijeni u doba liminalnosti“ u MSUI/MACI realizira se uz prilog stalnom postavu

Artstairs te uz izložbu finalista nagrade Zlatna lubenica 10.0 (17. 4. – 17. 5. 2026.). Kroz radionice za sve dobne skupine, stručna

vodstva i panel diskusiju povezuje temu 31. EMA-e „Korijeni“ s temom izložbe „Šetnje liminalnim prostorima“. Program potiče promišljanje identiteta, pripadanja i odnosa fizičkog i digitalnog prostora u kontekstu suvremene umjetnosti.

**MSU**  
**MAC**

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Muzej suvremene umjetnosti Istre / Museo d'arte contemporanea dell'Istria, 18. 4. – 18. 5.

### AUTORICA PROGRAMA

Iva Gašparić



# NARODNI MUZEJ LABIN

<b>ADRESA</b>	Ul. 1. Maja 6, 52220 Labin
<b>TELEFON</b>	052/852-477
<b>E-MAIL</b>	muzej@uciliste-labin.hr
<b>WEB ADRESA</b>	uciliste-labin.hr/muzejsko-galerijska-djelatnost/
<b>RADNO VRIJEME</b>	pon. – pet. 10 – 14 sati, sub. 11 – 15 sati

## VODSTVO NASELJEM KRAPAN

Stručno vodstvo kroz naselje Krapan u blizini Labina vodi posjetitelje na mjesto gdje je 5. ožujka 1626. dodijeljena prva koncesija za iskopavanje rudnog bogatstva na



Labinštini. Vodstvo se nadovezuje na izložbu u Narodnom muzeju Labin „1626... nel territorio d' Albona, et miglia quatrrro d' intorno... / 1626... na području Labina i četiri milje uokolo...“, a održat će ga Mladen Bajramović, predsjednik Udruge Istarski ugljenokopi Raša. Tema programa „Korijeni“ ovdje dobiva posebno značenje jer su korijeni gotovo svake obitelji na Labinštini povezani s rudarstvom, a rudnici su oblikovali identitet ovoga kraja.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Krapan (Istra), po dogovoru ovisno o vremenskim prilikama

### AUTORICA PROGRAMA

Manuela Zupan



# POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

<b>ADRESA</b>	Trg Riccarda Zanelle 1, 51000 Rijeka
<b>TELEFON</b>	051/213-578
<b>E-MAIL</b>	uprava@ppmhp.hr
<b>WEB ADRESA</b>	<a href="https://ppmhp.hr/">https://ppmhp.hr/</a>
<b>RADNO VRIJEME</b>	pon. – sub. 9 – 17 sati

## ATLAS KORIJENA

Stari hrastovi Dubašnice pozivaju malene istraživače šume! U ovoj radionici promatrat ćemo korijenje stabala i otkriti one vlastite – obitelj, mjesto, običaje i prirodu. Kroz igru, crtanje i otiske stvorit ćemo „mape korijena“, povezujući osobnu priču s baštinom Malinske. Radove ćemo izložiti u mini šumskoj galeriji, a onda i objediniti u veliki atlas, spajajući prirodu, umjetnost i osobni identitet u nezaboravnu pustolovinu.



### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Interpretacijski centar maritimne baštine DUBoak u Dubašnici, 18. 5.

### AUTORICA PROGRAMA

Iva Volović



# PRIRODOSLOVNI MUZEJ RIJEKA, KAŠTEL ZRINSKIH

<b>ADRESA</b>	Prirodoslovni muzej Rijeka, Lorenzov prolaz 1, 51000 Rijeka Kaštel Zrinskih, Kralja Tomislava 1, Brod na Kupu
<b>TELEFON</b>	051/553-669, Kaštel Zrinskih 051/629-302,
<b>E-MAIL</b>	edukacija@prirodoslovni.com, info@prirodoslovni.com Kaštel Zrinskih kastel@prirodoslovni.com
<b>WEB ADRESA</b>	www.prirodoslovni.com, Kaštel Zrinskih www.prirodoslovni.com/web/kastel.php
<b>RADNO VRIJEME</b>	pon. – ned. 9 – 20 sati, Kaštel Zrinskih uto. – pet. 9 – 19 sati, sub. – ned. 10 – 18 sati

## 80/150

Povodom obilježavanja 80 godina od otvaranja muzeja i 150 godina od utemeljenja, javnost će se upoznati s predmetima, pričama i simbolima koji povezuju različita razdoblja. U razvoj Muzeja uloženi su silan trud, generacije zaposlenika ulagale su sebe, svoje znanje, energiju te veliku ljubav, često u neobičnim uvjetima i suočeni s brojnim izazovima, a naš je mali Muzej postao velik i vaš. Zanimljivosti iz prošlosti, neočekivane crtice iz razvoja, čuvani uzorci biljnih i životinjskih vrsta, fosila i stijena otkrit će vam gdje je sve Muzej bio u prošlosti i kamo nastoji stići u budućnosti.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Prirodoslovni muzej Rijeka i Kaštel Zrinskih, 18. 4. – 18. 5.



### AUTORICE PROGRAMA

Anita Hodak,  
Nadia Dunato Pejnović,  
Željka Modrić Surina



# ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE / MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO

<b>ADRESA</b>	Decumanus 9, 52240 Poreč
<b>TELEFON</b>	052/431-585
<b>E-MAIL</b>	info@muzejporec.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.muzejporec.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	po najavi

## OD SPOMENA DO FANZINA

Tema „*Korijeni*“ polazište je za promišljanje o tome tko smo, odakle dolazimo i tko želimo postati. Kroz niz kreativnih susreta s učenicima i učenicama 5. razreda osnovne škole



istražit ćemo osobni identitet, pripadnost i vlastite interese kroz likovno i narativno izražavanje. Svaki sudionik izradit će vlastiti mini fanzin, kombinirajući crtež, kolaž, tekst i jednostavne tehnike tiska. Fanzin će postati prostor za osobna promišljanja, vizualne eksperimente i kratke priče inspirirane s temom korijena. Na kraju će svi pojedinačni fanzini biti uvezani u jedan kolektivni rad grupe i vizualnu mapu njihovih razmišljanja o identitetu, pripadnosti i budućnosti. Radionice će se održati u suradnji s Osnovnom školom Finida iz Poreča.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

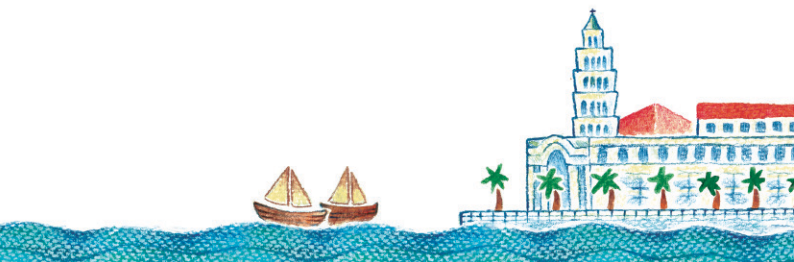
Poreč, 18. 4. – 10. 5.

### AUTORICA PROGRAMA

Sabina Damiani



# DALMACIJA



# ARHEOLOŠKI MUZEJ NARONA

<b>ADRESA</b>	Naronski trg 6, 20352 Vid
<b>TELEFON</b>	020/687-149
<b>E-MAIL</b>	info@a-m-narona.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.a-m-narona.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	uto. – pet. 9 – 16 sati, sub. 9 – 17 sati, ned. 9 – 13

## ANTIČKI KORIJENI NAŠE SVAKODNEVICE

Program je zamišljen kao edukativni i kreativni proces koji povezuje muzejska iskustvo s radom u odgojna-obrazovnim ustanovama. Djeca iz vrtića i škola program započinju muzejskim posjetom, tijekom kojeg istražuju stalni postav, upoznaju se s eksponatima i odabiru jedan za daljnji rad. U svojim ustanovama, uz podršku mentora, razvijaju istraživačke, interpretativne i kreativne aktivnosti povezane s odabranim eksponatom te ga nastoje povezati s današnjom svakodnevicom kako bi bolje razumjeli njegovu funkciju i značenje.

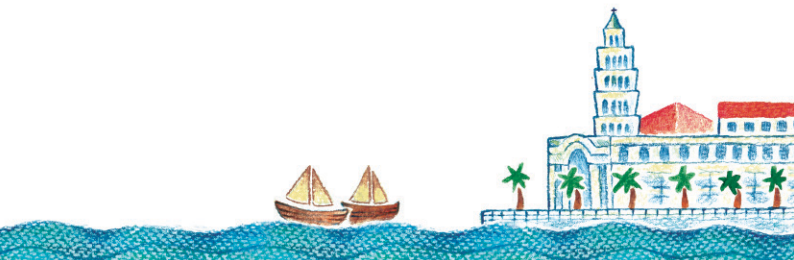


### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Arheološki muzej Narona, 18. 4. – 18. 5.

### AUTOR PROGRAMA

Toni Glučina

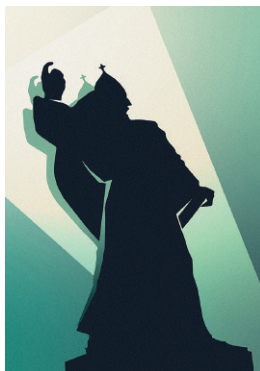


# ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR, MUZEJ NINSKIH STARINA

**ADRESA** Trg opatice Čike 1, 23000 Zadar  
**TELEFON** 023/250-613  
**E-MAIL** info@amzd.hr  
**WEB ADRESA** www.amzd.hr  
**RADNO VRIJEME** pon.– ned. 9 – 15 sati (18. 4. – 17. 5.), pon. 9 – 19 sati (18. 5.)  
Muzej ninskih starina pon. – ned. 9 – 15 sati (18. 4. – 18. 5.)

## OSIM SLOVA K, ŠTO JE ZAJEDNIČKO RIJEČIMA KORIJENI I KIPAR?

...Na prvi pogled malo toga, osim još zajedničkih slova: slova *r* i slova *i*. A upravo su ona odlučila spojiti naizgled nespojivo. Početno slovo *k* je naslagalo, između riječi korijeni i kipar, sve riječi kojih se moglo dosjetiti a započinju slovom *k*: kolos, kovina, knjiga... Slovo *r* odlučilo je pomoći slovu *k* te je poveznicu između riječi s početnim slovom *k* pronašlo u njemu najdražem imenu koje mu je toliko lijepo da se dalo napisati dvaput – Grgur. U međuvremenu se *i*, slovo koje uvijek nešto voli povezivati, uguralo između velikog i malog slova *n* i napisalo novu riječ, Nin. Možda bismo sada trebali ponoviti pitanje s početka – osim slova *k*, što je zajedničko riječima korijeni i kipar?

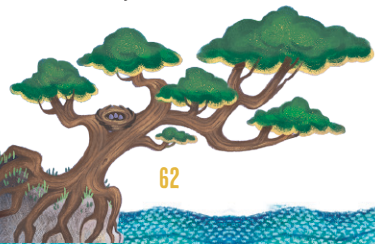


### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Muzej ninskih starina i Arheološki muzej Zadar, 5. – 18. 5.

### AUTORICA PROGRAMA

Jelena Vekić Bašić



# DUBROVAČKI MUZEJI

<b>ADRESA</b>	Pred Dvorom 3, 20000 Dubrovnik
<b>TELEFON</b>	020/324-837
<b>E-MAIL</b>	dumus@dumus.hr
<b>WEB ADRESA</b>	<a href="https://dumus.hr">https://dumus.hr</a>
<b>RADNO VRIJEME</b>	<b>Kulturno-povijesni muzej (Knežev dvor)</b> 9 – 18 sati; <b>Pomorski muzej (tvrđava sv. Ivana)</b> 9 – 18 sati, sri. zatvoreno; <b>Etnografski muzej (žitnica Rupe)</b> 9 – 18 sati, uto. zatvoreno; <b>Arheološki muzej – izložbe (tvrđava Revelin)</b> pon., uto., čet. 9 – 16 sati, pet. 10 – 15 sati, sri. zatvoreno

## KORIJENI BAŠTINE LJETNIKOVCA BUNIĆ-KABOGA

Jeste li se ikada zapitali što sve pamti kamen dubrovačkih ljetnikovaca? Radionica je namijenjena učenicima 7. i 8. razreda koji će se na jedan dan pretvoriti u istraživače prošlosti.



Zajedno ćemo proučavati plemićke korijene obitelji Bunić i Kaboga, povijesne dokumente i izvore vezane uz ljetnikovac i njegove vlasnike. Osim priča o ljudima, pojasnit ćemo i arhitektonske korijene samog zdanja – naučit ćemo kako se ljetnikovac mijenjao kroz stoljeća, koje je transformacije prošao i kako je postao jedan od najljepših primjera dubrovačke kulturne baštine.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Dubrovački muzeji, travanj – svibanj 2026.

### AUTOR PROGRAMA

Bruno Bijadžija

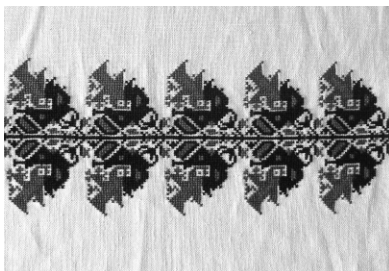


# ETNOGRAFSKI MUZEJ SPLIT

<b>ADRESA</b>	Iza Vestibula 4, 21000 Split
<b>TELEFON</b>	021/344-164
<b>E-MAIL</b>	info@etnografski-muzej-split.hr
<b>WEB ADRESA</b>	etnografski-muzej-split.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	9 – 16 sati

## VEZIMO ZAJEDNO

„Vezimo zajedno“ naziv je edukativne radionice u organizaciji Etnografskog muzeja Split. Nakon obilaska stalnog postava uzimamo iglu u ruke i upoznajemo se s osnovama tradicionalnoga ručnog rada.



U svijetu tehnologije, brzine i užurbanosti života, sve više cijenimo trenutke u kojima možemo usporiti i posvetiti se stvaranju vlastitim rukama. Pletenje, vezenje, tkanje... samo su neki od podsjetnika na korijene i vrijednosti koje nastojimo očuvati kao temelje naše tradicije.

Zakoračite s nama u prošla vremena i naučite vesti!

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Etnografski muzej Split, 18. 4. – 18. 5. prema dogovoru. Redovito pratite našu Facebook stranicu i vidimo se!

### AUTORICA PROGRAMA

Tanja Ban

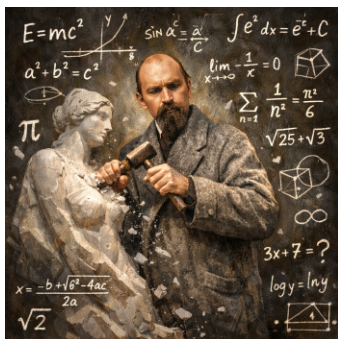


# GRADSKI MUZEJ DRNIŠ

<b>ADRESA</b>	Domovinskog rata 54, 22320 Drniš
<b>TELEFON</b>	022/886-774
<b>E-MAIL</b>	gradski.muzej.drnis@gmail.com
<b>WEB ADRESA</b>	<a href="https://www.gmd.hr/">https://www.gmd.hr/</a>
<b>RADNO VRIJEME</b>	8 – 14:30 sati

## KORIJENI KROZ ŠKOLSKE PREDMETE

Program je osmišljen u suradnji s profesoricama SŠ Ivana Meštrovića iz Drniša i SŠ Lovre Montija Knin, a obuhvaća predavanja, edukativne igre i digitalne slagalice. Radionice na temu „Igrajmo se korijenima“ namijenjene su manjim skupinama, a cilj im je pokazati kako primjenom



digitalnih alata i kroz igru učenje može biti zabavno. Radionica o korijenima Ivana Meštrovića praćena je interaktivnom igrom kroz koju se predočuje kako su se Otavice, priroda i iskustva iz djetinjstva pretočili u snagu, ozbiljnost i emocionalnu dubinu njegovih skulptura. Tematskim predavanjima potaknut će se učenike na promišljanje o vlastitim korijenima i procesima oblikovanja identiteta.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Gradski muzej Drniš, 18. 4. – 18. 5.

Radionice će se odvijati prema unaprijed dogovorenom rasporedu.

### AUTORICE PROGRAMA

Marjeta Amanović, Zlata Bilandžija, Mirela Jelovina Koštroman



# HRVATSKI POMORSKI MUZEJ SPLIT

<b>ADRESA</b>	Glagoljaška 18, 21000 Split
<b>TELEFON</b>	021/347-346
<b>E-MAIL</b>	hpms@hpms.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.hpms.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	pon. – pet. 9 – 19 sati, sub. 9 – 17 sati, ned. 10 – 17 sati; zatvoreno 1. 5.

## KORIJENI POMORSTVA NA JADRANU

Korijen je izvor svakog rasta i razvoja.

Istražiti korijene pomorstva na Jadranu cilj je muzejsko-edukativnoga programa koji je namijenjen djeci i odraslima. Posjetitelji će otkriti najstarije



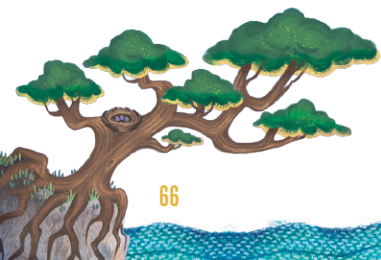
tragove koji svjedoče o živoj plovidbi Jadranom još od antičkih, ilirskih, grčkih i rimskih vremena. Pratit će razvoj brodova, plovidbe, ribarstva, ronjenja, a otkrit će i *korijen* koji je doveo do razvoja moćnog podvodnog oružja – torpeda.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Hrvatski pomorski muzej Split, 18. 4. – 18. 5.

### AUTORICA PROGRAMA

Branka Teklić

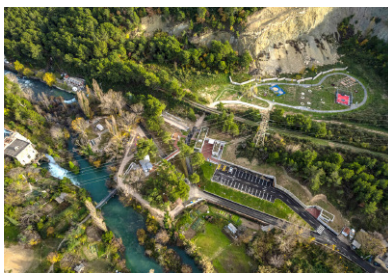


# IZLETIŠTE JADRO

<b>ADRESA</b>	Put Majdana 50, 21210 Solin
<b>TELEFON</b>	091/615-2180
<b>E-MAIL</b>	izletiste.jadro@solin.hr
<b>WEB ADRESA</b>	<a href="https://jadro-izletiste.hr/">https://jadro-izletiste.hr/</a>
<b>RADNO VRIJEME</b>	pon. – sub. 9 – 18 sati, ned. 9 – 14 sati

## MADE IN MAJDAN

Program „*Made in Majdan*“ odvija se na Izletištu Jadro, na solinskom području naselja Majdan, prostoru slojevite prošlosti u kojem se isprepliću antički, srednjovjekovni i



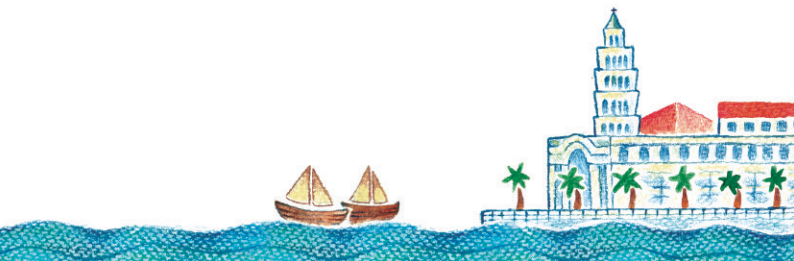
industrijski slojevi. Rijeka Jadro kroz povijest je privlačila ljude koji su uz nju živjeli, radili i puštali svoje korijene. Kroz vodstva i edukativne likovne radionice za djecu i odrasle istraživat ćemo kako se ti slojevi susreću te kako oblikuju identitet prostora i ljudi, koristeći prirodne i umjetne materijale inspirirane krajolikom kojeg Majdan i rijeka Jadro oblikuju.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Izletištu Jadro, Solin; travanj – svibanj 2026.

### AUTORICE PROGRAMA

Maja Galić, Antonia Mihovilović, Ivana Vrdoljak

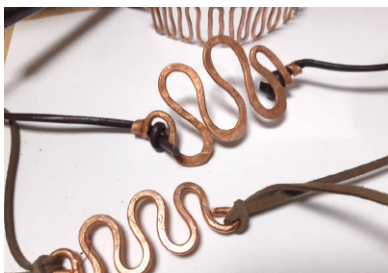


# KNINSKI MUZEJ

<b>ADRESA</b>	Tvrđava 3, 22300 Knin
<b>E-MAIL</b>	kninskimuzej@kninskimuzej.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.kninskimuzej.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	9 – 18 sati

## PRIČA O NAKITU

„Priča o nakitu“ naziv je programa u organizaciji Kninskog muzeja i udruge FORT Design. Ovaj program odnosi se na održavanje radionica inspiriranih srednjovjekovnim nakitom s kninskog područja. Radionice će ispred udruge FORT Design voditi dizajner Milan Zoričić, a polaznici su djeca i mladi od 10 do 15 godina.



Cilj programa je da se kroz kreativne radionice korištenjem različitih materijala (žica, staklo, papir, drvo) prezentira stari nakit i ukrasi karakteristični za područje Knina. Nakon radionica, planira se otvoriti izložba nastalih radova u galeriji Kninskog muzeja.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Kninski muzej, 1. 4. – 18. 5.

### AUTORI PROGRAMA

Ivana Mikulić Sarić,  
Milan Zoričić

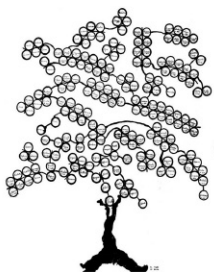


# MEMORIJALNI CENTAR „FAUST VRANČIĆ“

<b>ADRESA</b>	Ulica I 1a, 22233 Prvić Luka
<b>TELEFON</b>	022/448-128
<b>E-MAIL</b>	info@mc-faustvrancic.com
<b>WEB ADRESA</b>	<a href="https://mc-faustvrancic.com">https://mc-faustvrancic.com</a>
<b>RADNO VRIJEME</b>	10 – 16 sati

## NAŠI OTOČNI KORIJENI

Edukativna radionica namijenjena je učenicima nižih razreda



osnovnih škola s otoka Prvića i Kaprija s kojima kontinuirano surađujemo kako bi im pružili što više kvalitetnog sadržaja. Nakon proučavanja rodoslovlja Fausta Vrančića, koje je prezentirano u stalnom postavu našeg Centra, djeca će sastaviti i nacrtati svoja obiteljska stabla. Prethodno će dobiti zadatak da istraže stare obiteljske fotografije i zanimljive obiteljske priče kako bi se bolje upoznali s vlastitim korijenima.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Memorijalni centar „Faust Vrančić“, travanj – svibanj 2026.

### AUTORICA PROGRAMA

Zlatka Rodin



# MUZEJ CETINSKE KRAJINE – SINJ

<b>ADRESA</b>	Andrije Kačića Miošića 5, 21230 Sinj
<b>TELEFON</b>	021/821-949, 021/821-569
<b>E-MAIL</b>	mck.sinj@mck-sinj.hr
<b>WEB ADRESA</b>	<a href="https://mck-sinj.hr">https://mck-sinj.hr</a>
<b>RADNO VRIJEME</b>	8:30 – 15:30 sati

## KORIJENI I KROVOVI

Svaki grad, svako mjesto stanovanja, ima svoje vidljive i skrivene slojeve. U ulicama, trgovima i zgradama zapisani su tragovi povijesti, ljudi i ideja koje su ga oblikovale. Korijeni



jedne zajednice često su najjasnije vidljivi upravo u njezinim građevinama: starim kućama, trgovima, crkvama i javnim zgradama. Ti prostori čuvaju sjećanja na različita razdoblja razvoja grada i mjesta te govore o društvu i načinu života kroz povijest.

Uz mjesta stanovanja kakva danas poznajemo postoje i ona koja su mogla biti: u nacrtima i nerealiziranim projektima čuvaju se važni korijeni baštine i identiteta. Djeca će kroz kreativnu igru graditi svoj grad i mjesto onako kako oni zamišljaju, istražujući kako ideja, mašta i stvaralaštvo oblikuju prostor i povezuju prošlost i budućnost zajednice.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Muzej Cetinske krajine, 18. 4. – 18. 5.

### AUTORICE PROGRAMA

Andela Vrca, Petra Barać



# MUZEJ GRADA SPLITA

<b>ADRESA</b>	Papalićeva 1, 21000 Split
<b>TELEFON</b>	021/699-357
<b>E-MAIL</b>	muzej.grada.splita@mgs.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.mgs.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	uto. – ned. 9 – 20 sati

## MOJI KORIJENI, MOJ GRB

Na radionici „*Moji korijeni, moj grb*“ upoznat ćemo se s grbovima starih splitskih plemićkih obitelji koji su izloženi u dvoru Muzeja grada Splita. U inspirativnom dvoru Muzeja, koji je smješten u gotičko-



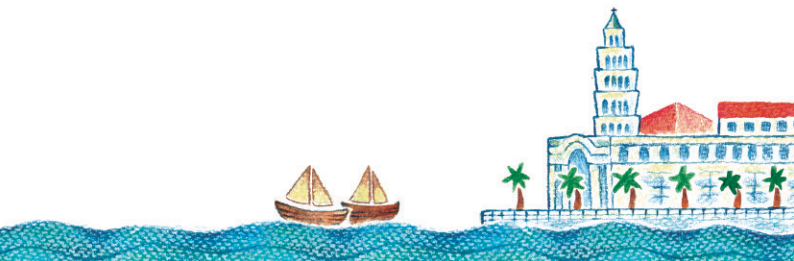
renesansnoj palači obitelji Papalić naučiti ćemo što je heraldika, koji su dijelovi grba, koji se simboli i boje pojavljuju na starim splitskim grbovima kao i tko je imao pravo koristiti grbove. Na radioničkom dijelu izrađivati ćemo vlastiti obiteljski grb prema pravilima heraldike.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Muzej grada Splita, 18. 4. – 18. 5.  
Vodstvo uz prethodnu najavu.

### AUTORICA PROGRAMA

Marija Plazibat



# MUZEJ GRADA ŠIBENIKA

<b>ADRESA</b>	Ulica Gradska vrata 3, 22000 Šibenik
<b>TELEFON</b>	022/213-880
<b>E-MAIL</b>	tajnistvo@muzej-sibenik.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.muzej-sibenik.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	pon. – pet. 8 – 15 sati

## KORIJENI NASTANKA MUZEJA GRADA ŠIBENIKA

Stogodišnji Muzej grada Šibenika ima svoju bogatu priču koja čeka da bude ispričana. U tematskoj turi posvećenoj ovom stogodišnjaku odvest ćemo vas na



njegovo životno putovanje i otkriti kako je sve krenulo, kako se razvijalo i kako izgleda danas. Posjetit ćemo nekoliko lokacija koje su bile ključne za nastanak i pričat ćemo o znamenitim muzealcima koji su ostavili svoj neizbrisiv trag u formiranju Muzeja. Priču ćemo zaokružiti vođenom posjetom stalnom muzejskom postavu.

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Muzej grada Šibenika, 30. 4. u 18 sati

### AUTORICA PROGRAMA

Ana Pamuković

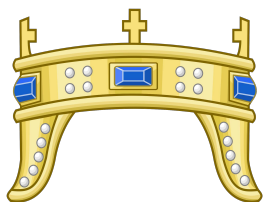


# MUZEJ TRILJSKOG KRAJA

<b>ADRESA</b>	Don Ante Bućana 3, 21240 Trilj
<b>TELEFON</b>	021/831-905
<b>E-MAIL</b>	info@muzejtriljskogkraja.hr
<b>WEB ADRESA</b>	<a href="https://muzejtriljskogkraja.hr">https://muzejtriljskogkraja.hr</a>
<b>RADNO VRIJEME</b>	9 – 15 sati

## (U)KORIJEN(JEN)I U TRILJSKOM KRAJU

Radionica za djecu osmišljena je s ciljem upoznavanja lokalne povijesti triljskog kraja i njezina mjesta unutar šireg konteksta hrvatske povijesti. Polazeći od teme istražuje kako su prirodni položaj, povijesne okolnosti i svakodnevni život ljudi oblikovali identitet prostora u kojem učenici žive.



Nakon kraćeg uvoda učenici će crtati ili izrađivati simboličko stablo u kojem korijenje predstavlja prošlost triljskog kraja (rijeka, rimski vojni logor, srednjovjekovne utvrde, osmanska prijetnja, način života u prošlosti), deblo sadašnjost, a krošnja budućnost. Na taj način vizualno se povezuju prošlost i sadašnjost te razvija svijest o kontinuitetu života na istom prostoru.

Predavanjem „Bilo jednom jedno kraljevstvo...“, koje će se održati u Muzeju triljskog kraja, imamo razlog i obavezu iznova se podsjetiti na 1100 godina povijesti hrvatskog kraljevstva. Budimo čuvari svojih korijena!

### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Radionice u osnovnoj školi Trilj i područnim školama, 20. - 21. 5.

Predavanje u Muzeju triljskog kraja, 21. 5.

### AUTORI PROGRAMA

Ljubo Jermelić, Vinka Matijević,  
Zrinka Šimić-Kanaet



# MUZEJI IVANA MEŠTROVIĆA – GALERIJA MEŠTROVIĆ, CRKVA PRESVETOG OTKUPITELJA

<b>ADRESA</b>	Šetalište Ivana Meštrovića 46, 21000 Split <b>Crkva Presvetog Otkupitelja</b> , 22322 Ružić
<b>TELEFON</b>	021/340-800, 022/435-907
<b>E-MAIL</b>	mim@mestrovic.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.mestrovic.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	uto. – ned. 9 – 17 sati; <b>Crkva Presvetog Otkupitelja</b> , uto. – sub. 8 – 16 sati

## MEŠTROVIĆEVI KORIJENI

Put Meštrovićevih korijena, započinjemo u umjetnikovom zavičaju gdje ćemo rezbariti u drvu, s kojim je Meštrović započeo umjetničko djelovanje. Potom inspirirani veličanstvenim ciklusom reljefa u crkvi sv. Križa izrađivat ćemo drvoreze u Crikvinama – Kaštilcu. Za kraj, modelirat ćemo s našom najmlađom publikom ovčice od gline, istražujući Meštrovićeve skromne početke kao pastira na planini Svilaji. Uz radionice bit će kratko tematsko vodstvo u formi pripovijedanja o Meštrovićevom djetinjstvu koristeći prekrasno ilustriranu knjigu *Od malih ruku do velikih djela* (nastalu u suradnji s Lucijom Ečim) te setom ručno izrađenih lutkica od tekstila, koje je izradila umjetnica Jasmina Kosanović.

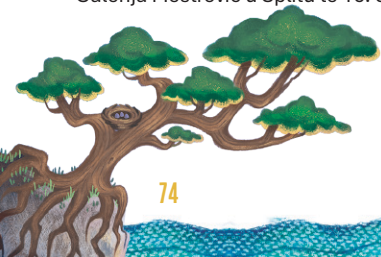


### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Program će se odvijati naizmjenično na trima našim muzejskim jedinicama: 18. 4. CPO Otavice, 25. 4. Crikvine Kaštilac u Splitu, 9. 5. Galerija Meštrović u Splitu te 16. 5. ispred CPO u Otavicama.

### AUTORICA PROGRAMA

Iris Marinović



# NARODNI MUZEJ ZADAR

<b>ADRESA</b>	Poljana pape Aleksandra III 2, 23000 Zadar
<b>TELEFON</b>	023/251-851
<b>E-MAIL</b>	info@nmz.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.nmz.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	uto. – sub. 10 – 20 sati, pon. i ned. zatvoreno

## OD KORIJENA DO KROŠNJE: OD BAŠTINE DO IDENTITETA

Muzeji su posebna mjesta koja čuvaju korijene, našu prošlost, naš identitet. Naš zadatak je prenijeti znanje o prošlosti, o identitetu, o korijenima. Tijekom trajanja 31. EMA-e, u NMZ-u ćemo



### 31. EDUKATIVNA MUZEJSKA AKCIJA OD KORIJENA DO KROŠNJE: OD BAŠTINE DO IDENTITETA

predstaviti korijene u etnologiji, umjetnosti, prirodoslovlju i povijesti. Primijenit ćemo, putem radionica i stručnih vodstava, one „korijenske“ predmete u suvremeni oblik. Bavit ćemo se vjerovanjima, glagoljicom, istražiti ćemo slike, predmete, životinje i biljke, sve kako bismo dobili cjelokupnu sliku o tome kako su korijeni bitni i kako bez njih ne bismo „izrasli“ u društvo kakvo jesmo. Muzejski predmeti u ovom slučaju predstavljaju korijene, dok su sudionici u programu „stabla“ narasla na tim korijenima.

#### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Kneževa palača, 20. 4. – 15. 5.

#### AUTORICE PROGRAMA

Lucija Sekula, Željka Kucelin

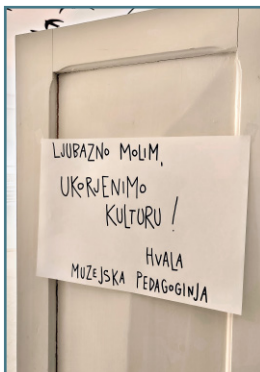


# PRIRODOSLOVNI MUZEJ DUBROVNIK

<b>ADRESA</b>	Androvićeva 1, 20000 Dubrovnik
<b>TELEFON</b>	020/324-888
<b>E-MAIL</b>	dubravka.tullio@pmd.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.pmd.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	pon. – pet. 10 – 17 sati, sub. 10 – 14 sati, ned. zatvoreno

## KORIJENJE KULTURE

Samokontrolom i promišljenim oblikovanjem vlastitih reakcija gradimo i stvaramo odgovorno i kulturno društvo. Da bi ukorijenili kulturu potrebno ju je od malih nogu konzimirati i duboko usaditi kroz naviku posjećivanja kulturnih ustanova. Kultura je širok pojam i ona se ne nalazi samo unutar institucija, niti se uči i usađuje unutar četiri zida; ona se uči kroz svakodnevne navike, prenosi manirama, bontonom, savjesnim djelovanjem i empatijom. Program „Korijenje kulture“ bavit će se tematikom lijepog ponašanja, usvajanja kulturnih sadržaja, empatijom, čuvanjem kulturne i prirodne baštine. Pokušat ćemo ukorijeniti kulturu kroz predavanja, panel rasprave i parlaonice s učenicima osnovnih i srednjih škola.



### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Prirodoslovni muzej Dubrovnik, 18. 4. – 18. 5.

### AUTORICA PROGRAMA

Dubravka Tullio



# PRIRODOSLOVNI MUZEJ I ZOOLOŠKI VRT SPLIT

<b>ADRESA</b>	Poljana kneza Trpimira 3, 21000 Split
<b>TELEFON</b>	021/322-988
<b>E-MAIL</b>	prirodoslovni@prirodoslovni.hr
<b>WEB ADRESA</b>	www.prirodoslovni.hr
<b>RADNO VRIJEME</b>	pon. – pet. 9 – 19 sati, sub. 9 – 13 sati

## KORIJENI ŽIVOTA NA ZEMLJI

Život na Zemlji ima svoje korijene duboko u prošlosti – od prvih mikroba do raznolikih biljaka, životinja i ljudi.

Ti korijeni nisu samo fizički, oni su mreža veza koje povezuju

sve oblike života. Fosili su poput vremenskih kapsula, očuvani ostaci ili otisci drevnih biljaka i životinja, koji nam otkrivaju kako su se živa bića razvijala, mijenjala i prilagođavala kroz vrijeme. Pridružite nam se u Prirodoslovnom muzeju i kroz radionicu izrade fosila otkrijte davnu prošlost i korijene života koji su oblikovali naš svijet.

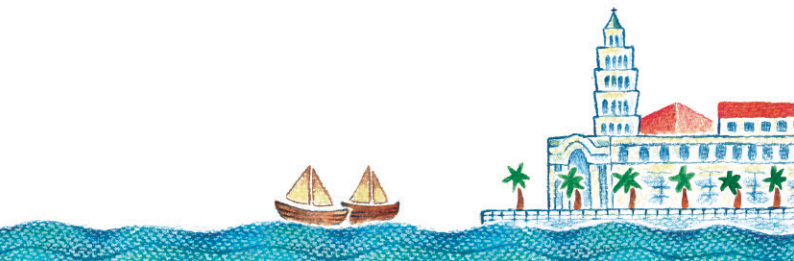


### MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA PROGRAMA

Prirodoslovni muzej u Splitu, 18. 4. – 18. 5. (program se odvija po dogovoru uz prethodnu najavu). Besplatna stručna vodstva za grupe uz obaveznu najavu na Međunarodni dan muzeja, 18. 5.

### AUTORICA PROGRAMA

Milena Čevra







# CRTEŽI

# CRTEŽI

PEČATI

PEČATI

**31. EMA**  
**EDUKATIVNA MUZEJSKA AKCIJA**  
**POVODOM OBILJEŽAVANJA MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA**  
**18. TRAVNJA – 18. SVIBNJA 2026.**

**NAKLADNIK**

**Hrvatsko muzejsko društvo**

**ZA NAKLADNIKA**

**Vlasta Krklec**

**ORGANIZATOR PROJEKTA**

**Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a**

**MUZEJ DOMAĆIN**

**Muzeji Ivana Meštrovića**

**KONCEPCIJA TEME**

**Iris Marinović**

**UREDNIKA**

**Iris Marinović**

**STRUČNA POMOĆ**

**Vlasta Krklec, Lucija Sekula, Sunčica Drempetić**

**LEKTURA I KOREKTURA**

**Sandra Burić Matas**

**ILUSTRACIJA NASLOVNICE**

**Lucija Ečim**

**GRAFIČKO OBLIKOVANJE**

**Inspiracija – Josip Rajević**

**TISAK**

**Grafis**

**NAKLADA**

**450 komada**

**PROJEKT JE REALIZIRAN ZAHVALJUJUĆI SREDSTVIMA**

**Grada Zagreba – Gradskog ureda za kulturu i Ministarstva  
kulture i medija**



**HRVATSKO MUZEJSKO DRUŠTVO**  
Sekcija za muzejsku pedagogiju  
i kulturnu akciju







MUZEJI  
IVANA  
MEŠTROVIĆA

2026